

בְּרֵאשִׁית לְכַתֵּה ב' -

ספּוּרֵי יוֹסֵף

הַכְנַת בְּבֵה שֶׁל יוֹסֵף, כְּתוּבַת הַפְּסִיִּים וְשָׂאֵר מִלְבוּשֵׁים כִּיצִיָּרָה הַמְלִוָּה אֶת לְמוֹד סְפוּרֵי יוֹסֵף:

- פְּתִיחָה שְׁקוּפִיּוֹת 3-4
- חֲמֵרֵי הַיְצִיָּרָה וְהָאֲבִיזָרִים הַדְּרוּשֵׁים שְׁקוּפִית 5
- שֶׁלֶב רֵאשׁוֹן - הַכְנַת גּוֹף הַבְּבֵה שְׁקוּפִיּוֹת 6-16
- שֶׁלֶב שֵׁנִי - הוֹסֶפֶת שֶׁעַר לְבְּבֵה שְׁקוּפִיּוֹת 17-18
- שֶׁלֶב שְׁלִישִׁי –
- הַכְנַת כְּתוּבַת הַפְּסִיִּים וְשָׂאֵר הַמְלְבוּשֵׁים שְׁקוּפִיּוֹת 19-31
- סוּף שְׁקוּפִית 32

בְּעֶזְרַת מְצֻגָּת זוּ נִלְמַד לְהַכִּין בְּבֶהָ שָׁל יוֹסֵף,
כְּתוּבָה פְּסִים וְשָׂאָר מִלְּבוּשִׁים:



אז איך מְכִינִים אֶת בְּבֵת
יוסף?

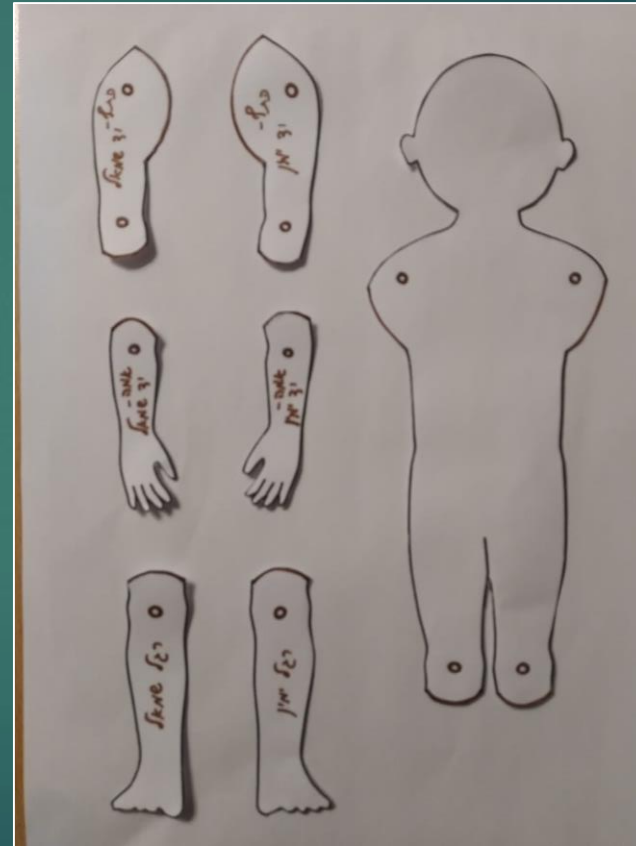


תּמָרֵי הַיְצִירָה וְהָאֲבִיזָרִים הַדְרוּשִׁים:

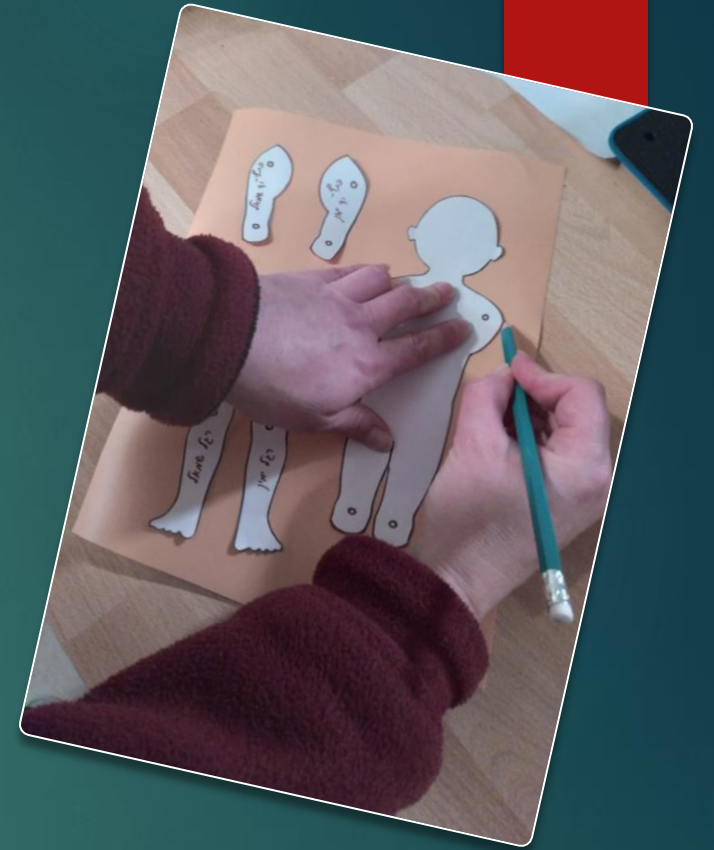
- * דָּף עִם שְׁפִלוֹנוֹת אָבְרֵי הַגּוּף שֶׁל הַבֶּבֶה
- * דָּף עִם הַגְזָרוֹת שֶׁל בְּגָדֵי יוֹסֵף
- * מִפָּל בְּצֹבַע גּוּף (אֶפְשָׁר גַּם בְּצֹבַע לָבָן)
- * עֶפְרוֹן
- * מִסְפָּרִים
- * 6 סִכּוֹת מְתַפְצְלוֹת
- * מַעֲט צֶמֶר (בְּצֹבַע שְׁמֵתָאִים לַשְׁעָר)
- * דְּבֶק פְּלִסְטִיק
- * דְּפִי סוּל בְּמַגְוֵן צְבָעִים
- * צִמְדָן דְּבִיק (סְקוּטֵשׁ דְּבִיק - זֶכֶר וּנְקֵבָה)
- * טוֹנֵשִׁים דְּקִים בְּמַגְוֵן צְבָעִים
- * נוֹאשֵׁי טִיפּ, מְדִבְקוֹת צְבָעוֹנִיּוֹת/מְנַצְנְצוֹת (- לֹא חוּבָה)

נְשָׁלֵב רֵאשׁוֹן:
יְצִירַת גּוֹף הַבְּבֵה

נגזר מהנרף את אברי הגוף של הבובה



בְּנֵיחַ אֶת אֲבְרֵי הַגּוֹף הַגְּזוּרִים עַל דָּף מַפָּל
בְּצִבְעַ גוֹף
וְנִעְתִיק אֶת צוּרְתָם עִם עֶפְרוֹן.

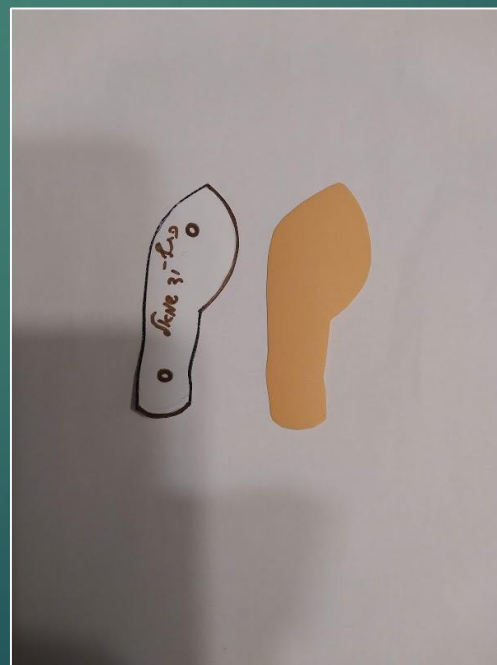
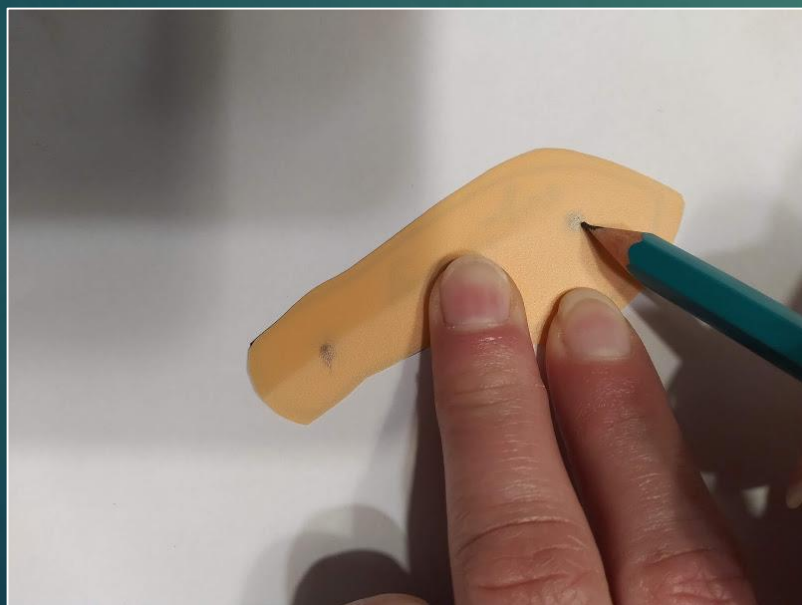


פָּעַת נִגְזַר אֶת אֲבְרֵי הַגּוֹף וְשָׁל
הַבְּבָהּ שְׁצִיֶּרְנוּ עַל הַמַּפָּל.

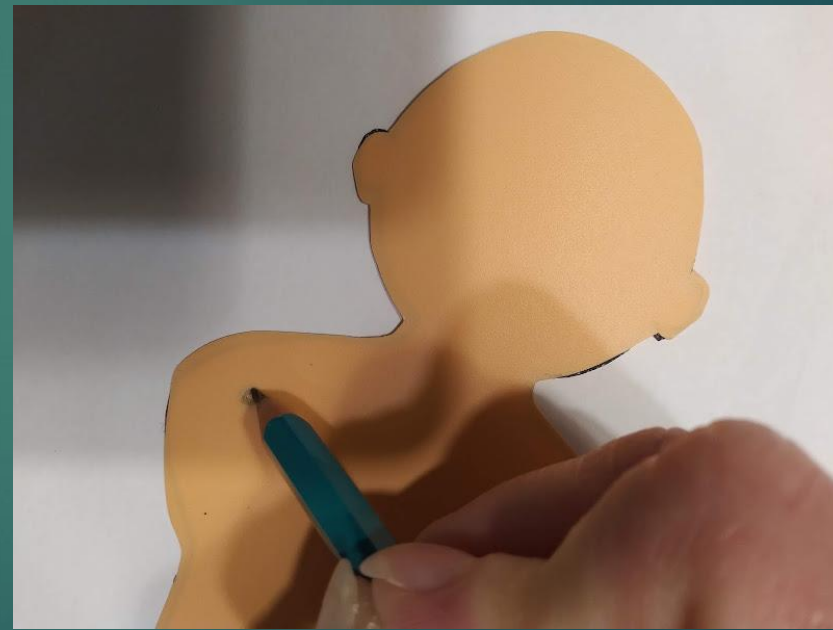
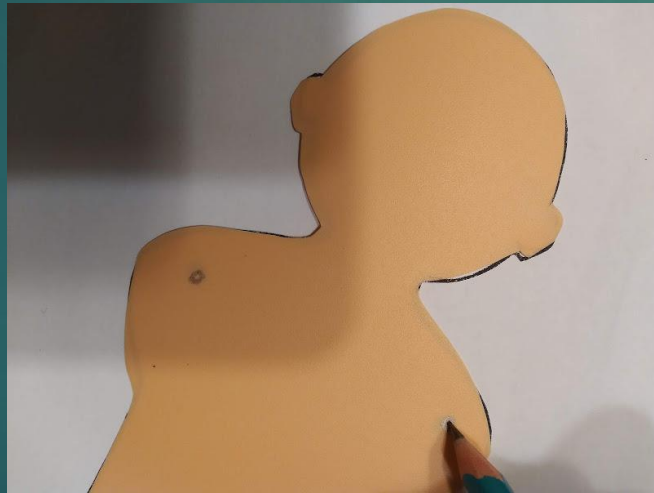


נבחר אחד מאברי הגוף של הבבה - למשל את כתרף יד שמאל.
נניח את כתרף יד שמאל העשויה ממפל באפן מדיק על כתרף יד שמאל
העשויה מנייר.

כעת נעתיק עם עפרון על גבי המפל את העגולים המסמנים בנייר שמתחתיו
(המפל שקוף מעט ונמון לראות את העגולים בנייר שמתחתיו).



נחזור על פעולה זו ביחס לכל אברי הבבא (גוף מרכזי, כתרף יד ימין,
אמות ורגלים)
ונעתיק את העגולים המסמנים בכל המקומות הנדרשים.

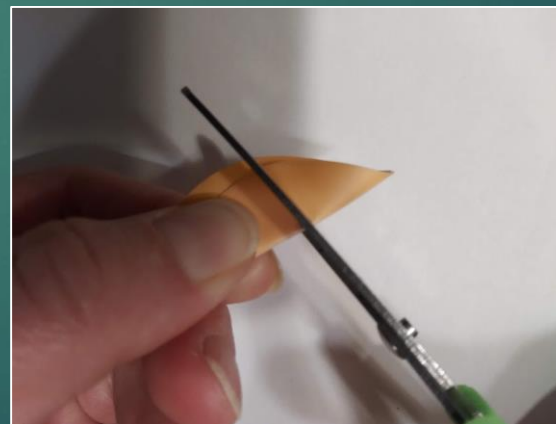


במקומות שבהם צירנו עגולים על המפל עלינו לעשות חרים.
כיצד?

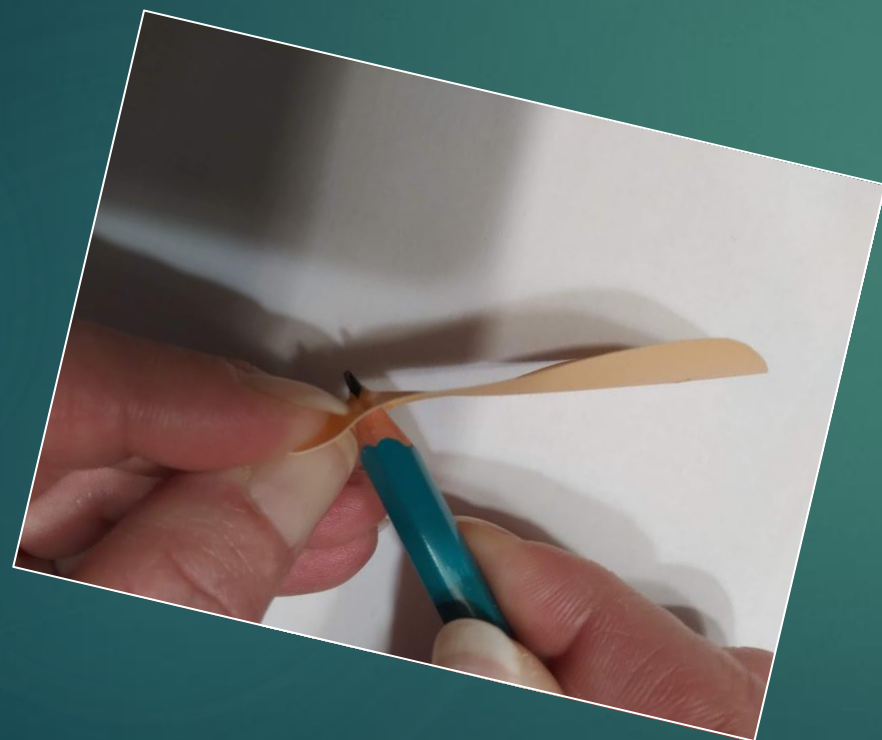
נקפל את אבר הבבה לארכו על העגול המסמן, ובעזרת מספרים נגזר קו זעיר
(כ-2 מילימטר).

אחר-כך נקפל את אבר הבבה לרחבו על העגול המסמן, ובעזרת מספרים נגזר
קו זעיר (כ-2 מילימטר).

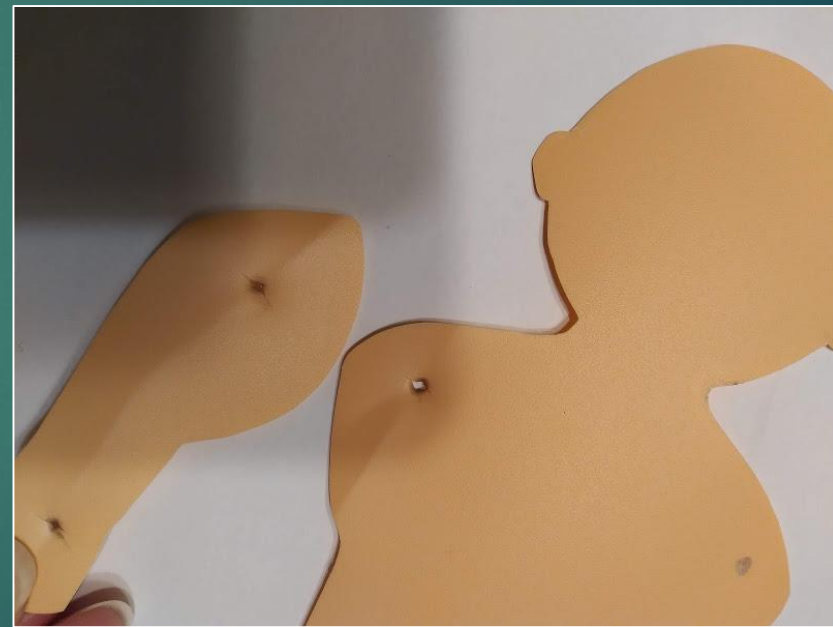
מה שנקבל זה חתך בצורת הסימן "ועוד" בתשבון (פלוס) שנראה כך: + .



כַּעַת בְּדַחוּף קָצָה שֶׁל עֲפָרוֹן מְחַדָּד לְתוֹךְ הַחֲרִים וְנִסּוּבֵב אוֹתוֹ
מְעַט יְמִינָה וּשְׂמאלָה, כְּדֵי לְהַרְחִיב קֶצֶת אֶת הַחֲרִים.

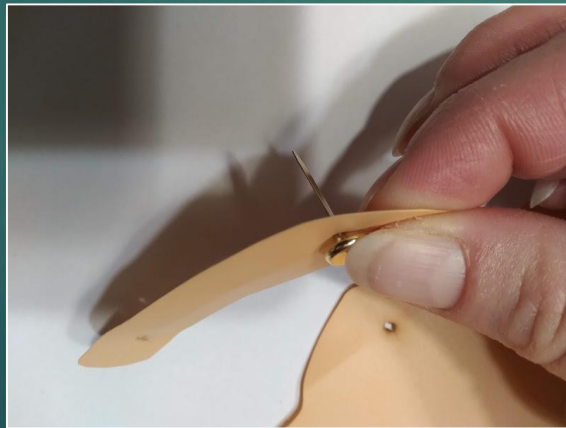
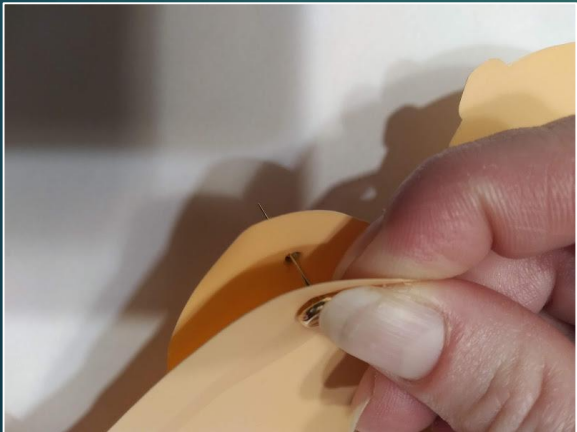


לאחר שגזרנו והרמבנו את החרים בכל המקומות הדרושים,
נתחיל לתפור את אברי הבגה באמצעות 6 סכות מתפצלות.

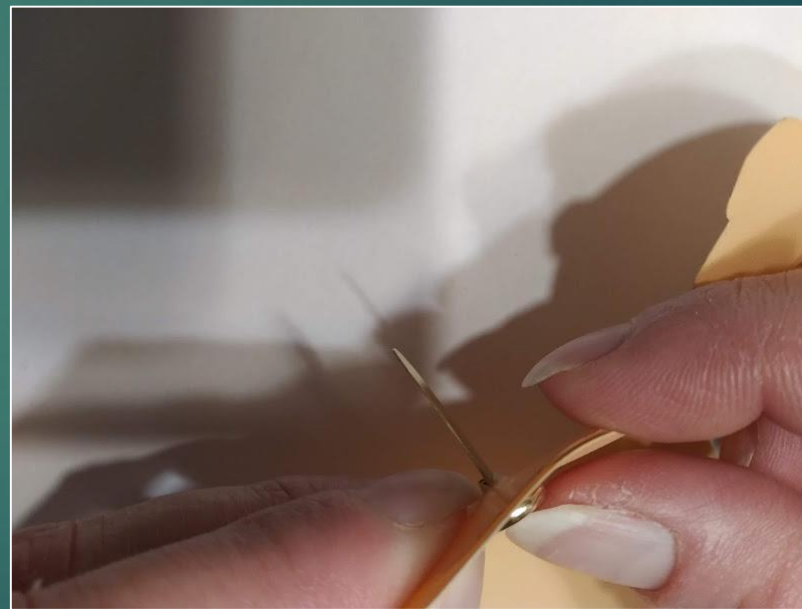


בְּנִיחַ כָּל אֲבָר שֶׁל הַבְּבֵה בַּמָּקוֹם הַמְּתַאיִם -
כְּתֵף יָמִין וְכְתֵף שְׂמֹאל עַל הַגּוֹף הַמְּרֻכְזִי,
אִמָּה שֶׁל יָד יָמִין וְאִמָּה שֶׁל יָד שְׂמֹאל עַל אַזְוֹר הַמְּרֻפְקִים.
שְׂיִמוּ לֵב: אֵת הַרְגְּלִים יֵשׁ לְהַנִּיחַ מֵאַחֲוֵרֵי אַזְוֹר הַבְּרַכִּים.

עֲתָה נִנְעֵץ אֵת הַסִּפָּה הַמְּתַפְצֵלֶת עַד הַסּוֹף בְּחֹר שְׂבִיאָר הַבְּבֵה, וְלֹאֲחֵר מִכֵּן
בְּמִשִּׁיךְ לִנְעֵץ אֵת הַסִּפָּה בְּחֹר שֶׁל הָאֲבָר הַנוֹסֵף שְׂיִשׁ לְחִבְר.



לְאַחַר שֶׁהִצְמַדְנוּ אֶת שְׁנֵי אֲבָרֵי הַבְּבָה זֶה לְזֶה,
בְּהַפֵּךְ אֶת הַבְּבָה כִּף שְׁנֵרָאָה אֶת צִדָּה הָאַחֲוֹרִי
וְנִפְתַּח אֶת הַסֵּכָה הַמְתַּפְצֵלֶת.



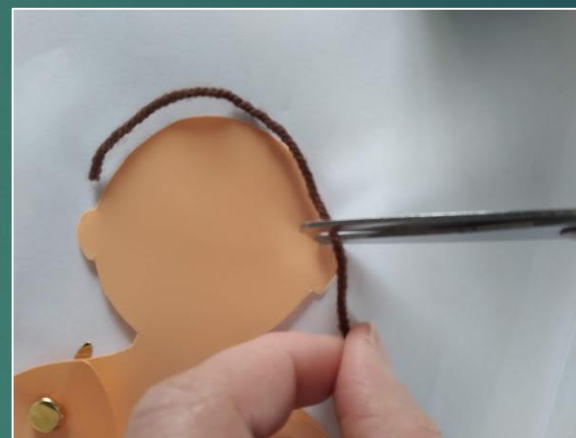
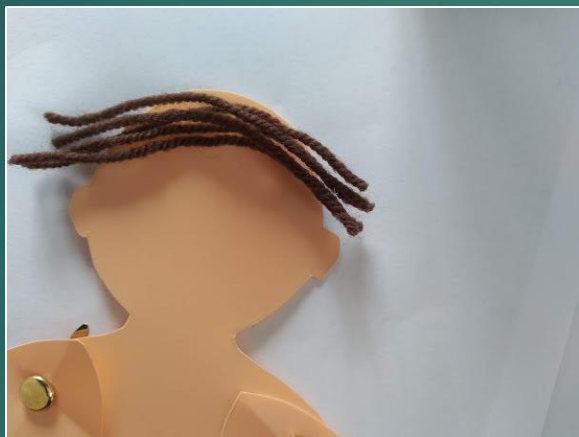
לְאִמֵּר חֲבוּר כָּל אֲבְרֵי הַבָּבָה נִקְבֵּל בַּבָּה שְׁנֵרֵאִית כָּךְ -
מִלְפָּנִים וּמֵאַחֲזֹר:



נְשָׁלֵב נִשְׁנִי:

הוֹסַפְתָּ שִׁעָר לְבַבָּה

נגזר כמה חוטי צמר בצבע ובארך הרצויים לנו.
נמרח דבק פלסטיק על ראש הבבה ונדביק את חוטי הצמר.
(יש להמתין מספר דקות עד ליבוש מלא של הדבק)

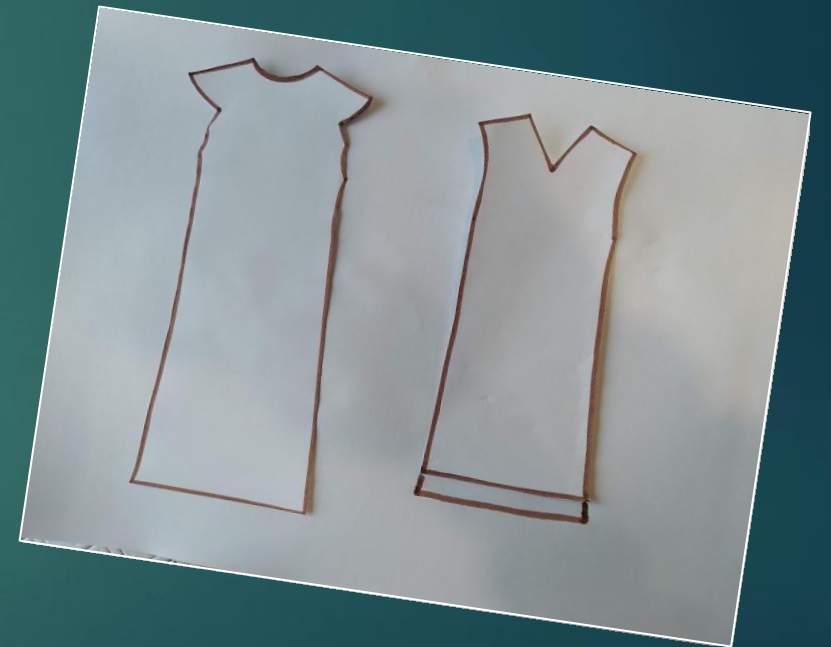




נְשָׁלֵב נְשִׁינְשִׁי:

הַכְּנִית כְּתִנֶּת הַפִּסִּים וְנֶאֱרַח הַמְּלִבּוֹנְשִׁים

נגזר מהדף את הגזרה של כתנת הפסים (השמלה הקצרה יותר, בצד ימין),
ונעתיק אותה על דף סול בצבע שנבחר.



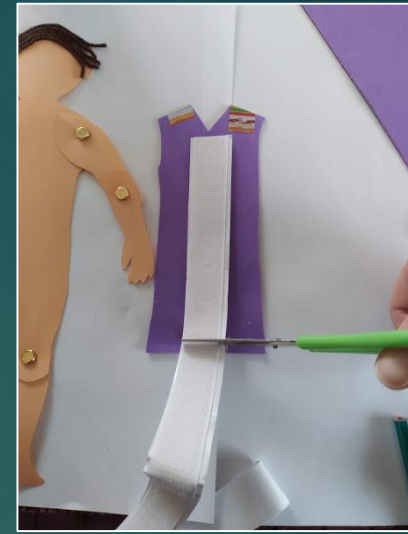
נגזר את כתנת הפסים שהעיתקנו לדרך הסול
ונקשט אותה כרצוננו.
נתן לקשט באמצעות טושים, ונאשי טיפ, מדבקות ועוד.



כדי לחבר את כתנת הפסים לגוף
הבגה, נשתמש בצמדון דביק (סקוטש
דביק)



נהפוך את כתנת הפסים ונגזר רצועה של צמדן דביק
(סקוטש) בארך מתאים לכתנת לארכה (מלמעלה למטה).
נתן לגזר רצועה מהצד הקוצני או מהצד הרך.



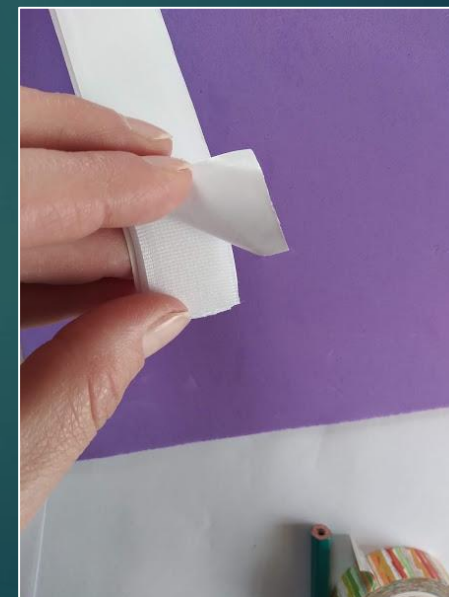
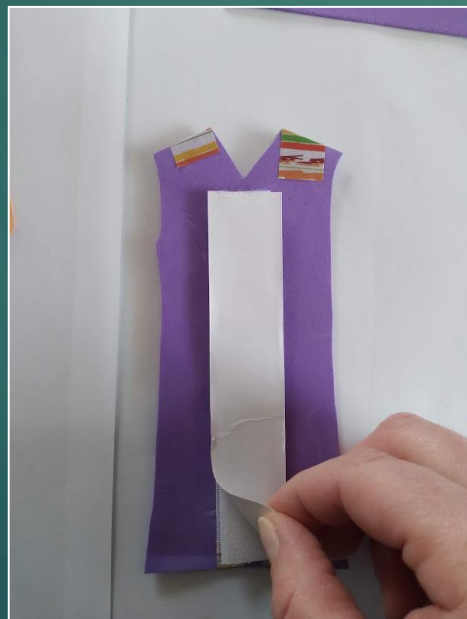
אחר-כך נגזר בארך זהה את הרצועה ה"תאומה" של הצמדן
הדביק (סקוטש) הראשון שגזרנו.



נצמיד את הרצועות זו לזו:

נְקַלֵּף צד אֶחָד שֶׁל הַצְמָדוֹן הַדָּבִיק (הַסְקוֹטְשׁ) עַל הַצַּד הָאַחֲרִי שֶׁל כְּתוֹנֵת הַפָּסִים.

נְקַלֵּף אֶת הַצַּד הַשֵּׁנִי שֶׁל הַצְמָדוֹן הַדָּבִיק (הַסְקוֹטְשׁ) וְנַדְבִיק אוֹתוֹ יַחד עִם הַכְּתוֹנֵת עֲצָמָה עַל גּוֹף הַבִּבְּהָה בַּמְּקוֹם הַמְּתָאִים בְּיוֹתֵר.



בְּעֶזְרַת טוֹשׁ זֶקֶן נִצְיָר אֶת פְּנֵיו שֶׁל יוֹסֵף עִם הַבְּעֵת הַפְּנִים שְׁמֵתֵאִמָּה לוֹ בְּעֵינָיו.

נוֹכַל לְשַׁנּוֹת גַּם אֶת הַנּוֹחַת גּוֹפוֹ שֶׁל יוֹסֵף וְלִבְחַר לוֹ תְּנוּחַת גּוֹף שְׁמֵתֵאִמָּה
לְדַעְתָּנוּ לְדַמּוּתוֹ שֶׁל יוֹסֵף בְּחֵלֶק זֶה שֶׁל הַסְּפּוּר בַּתּוֹרָה.



כְּדֵי לִיצֹר אֶת דְּמוּתוֹ שֶׁל יוֹסֵף בְּבוֹר נֶכֶיִן לוֹ כְּתַנָּת בְּצָבֵעַ
אַחֵר:

נַעֲתִיק אֶת גְּזֵרַת הַכְּתַנָּת עַל זָף סוּל בְּצָבֵעַ אַחֵר, נִגְזֹר אֶת
הַסוּל וְנִצְמִיד לְסוּל רְצוּעָה שֶׁל צְמָדוֹן דְּבִיק (סְקוּטִישׁ).



שִׁימוּ לֵב: אִם הִצְמַדְתֶּם לְכַתְנַת הַפָּסִים אֶת הַצַּד הַקּוֹצָנִי שֶׁל רְצוּעַת
הַצְּמָדוֹן (הַסְּקוּטִישׁ) - עֲלִיכֶם לְהַדְּבִיק גַּם עֲתָה לְכַתְנַת הַחֲדָשָׁה אֶת
הַצַּד הַקּוֹצָנִי.

אִם הִצְמַדְתֶּם לְכַתְנַת הַפָּסִים אֶת הַצַּד הָרֶךָ שֶׁל רְצוּעַת הַצְּמָדוֹן
(הַסְּקוּטִישׁ) - עֲלִיכֶם לְהַדְּבִיק גַּם עֲתָה לְכַתְנַת הַחֲדָשָׁה אֶת הַצַּד
הָרֶךָ.

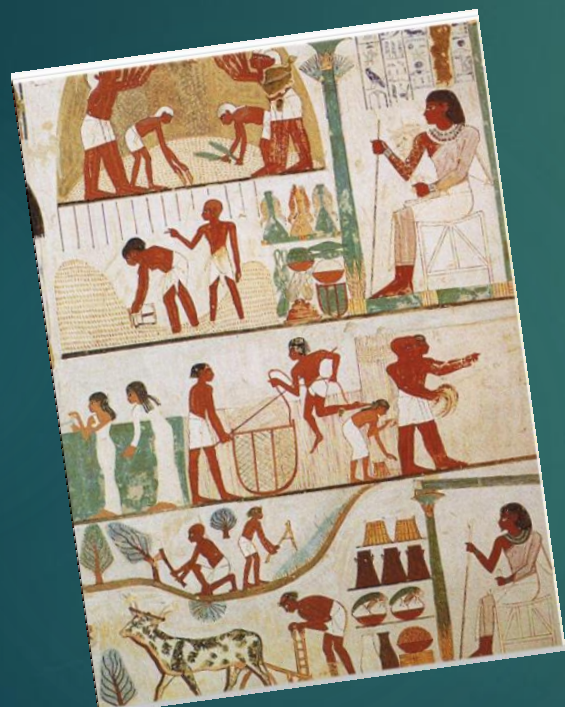


נָתַן לְמַחֵק אֶת הַבָּעֵת הַפָּנִים הַקּוֹדֶמֶת וְשִׁצְיָנוּ לְיוֹסֵף בְּעֶזְרַת מַגְבוֹן לַח אֹ
מַגְבֵּת גֵּר אֹ טִישׁוֹ רְטֹבִים מְעֵט (כַּמָּה טַפּוֹת שֶׁל מַיִם בְּלִבָּד), וּלְצַיֵּר לוֹ
הַבָּעֵת פָּנִים חֲדָשָׁה.

גַּם אֶת הַנּוֹחַת הַגּוּף שֶׁל יוֹסֵף נָתַן לְשֵׁנוֹת וּלְהַתְאִים אוֹתָהּ כְּרִצּוֹנְכֶם לְשֶׁלֶב
בְּסַפּוֹר שָׁבוּ הוּא נִמְצָא כָּעֵת.



בְּאֶפֶן דּוֹמָה נוֹכַל לְהַכִּין כְּתָנֶת נוֹסֶפֶת בְּצַבֵּעַ אַחֵר, שְׁפִתָּאִים לְדַמוּתוֹ
שֶׁל יוֹסֵף בְּזִמְנָן שְׁהוּתוֹ בְּבֵית פּוֹטִיפָר בְּמִצְרַיִם.
(נִעְתִּיק אֶת גְּזֵרַת הַכְּתָנֶת עַל צֶדֶף סוּל בְּצַבֵּעַ אַחֵר, נִגְזָר אֶת הַסּוּל,
נִצְמִיד לְסוּל רְצוּעָה שֶׁל הַצְּמָדוֹן הַדְּבִיק [הַסְּקוּטָשׁ] וְנִקְנֵשֵׁט אֶת הַכְּתָנֶת
כְּרִצּוֹנָנוּ).



נִסְן לְקַנֵּשֵׁט כְּתָנֶת זוֹ בְּהִשְׂרָאָה בְּגָדִים
שֶׁלְבָנָשׁוֹ הַמִּצְרַיִם בְּמִצְרַיִם הָעֵתִיקָה:



[https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%A6%D7%A8%D7%99%D7%9D_%D7%94%D7%A2%D7%AA%D7%99%D7%A7%D7%94#/media/%D7%A7%D7%95%D7%91%D7%A5:Tomb_of_Nakht_\(2\).jpg](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%A6%D7%A8%D7%99%D7%9D_%D7%94%D7%A2%D7%AA%D7%99%D7%A7%D7%94#/media/%D7%A7%D7%95%D7%91%D7%A5:Tomb_of_Nakht_(2).jpg)

סטטוס: נחלת הכלל

וְמָה לְבַשׁ יוֹסֵף כְּאֲשֶׁר הָיָה מִשָּׁנָה לְמָלְךְ מִצְרַיִם (לְפָרְעָה)?
סָבִיר לְהַגִּיחַ שֶׁהוּא לְבַשׁ בְּגַד שֶׁהִתְאִים לְסַגְנוֹן הַלְבוּשׁ שֶׁל אֲנָשִׁים רָמִי מְעֻלָּה
בְּמִצְרַיִם הָעַתִּיקָה.



פסל מצרי קדום המתאר את נפרטיטי ואחנתון

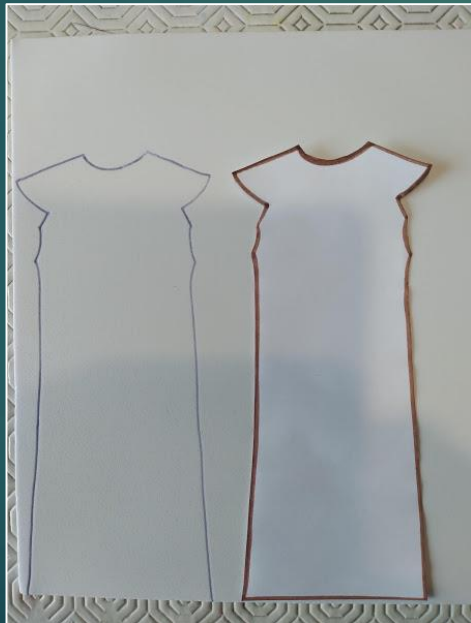
לְמִשָּׁל:

https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%AA_%D7%9E%D7%A6%D7%A8%D7%99%D7%9D_%D7%94%D7%A2%D7%AA%D7%99%D7%A7%D7%94#/media/%D7%A7%D7%95%D7%91%D7%A5:Egypte_louvre_173.jpg
CC BY-SA 1.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=47176>

לְצַרְךָ יִצְרֵת בְּגָד זֶה נִשְׁתַּמֵּשׁ בְּגִזְרַת הַשְּׂמֶלֶה הָאַרְכָּה
(בְּצֵד שְׂמַאל).



נַעֲתִיק אֶת הַגִּזְרָה לְזָף סוּל
וְנִגְזֹר אֶת זָף הַסוּל לְפִי הַסַּמּוֹן שְׂצִירָנוּ:



נִקְנֵשׁ אֶת הַשְּׂמֶלֶה בְּקִנְיֹנֵי מִצְרַיִם שְׁנֵהֲגוּ אֲנָשֵׁי מִצְרַיִם רָמִי הַמַּעֲלָה
לְהַתְּקֵשׁ בָּהֶם (בְּהַשְׂרָאת צִיּוּרִים וּפְסָלִים מִמִּצְרַיִם הָעִתִּיקָה).
וַדַּבֵּק לְצַמְדֹן הַדַּבִּיק (הַסְּקוּטִישׁ) עַל גּוּפוֹ שֶׁל יוֹסֵף רְצוּעַת צַמְדֹן
"תְּאוֹמָה" בְּאֶרֶץ זָהָה.
נִקְלַף אוֹתָהּ וַדַּבֵּק אֶלֶיהָ אֶת הַבְּגָד הַמִּצְרִי הַמִּפְאָר שֶׁל יוֹסֵף.



נָתַן לְצִיּוּר לְיוֹסֵף זָקוּן קָטָן.



בְּהַצְלָחָה וּבְהַנָּאָה!

שלומית הרשקוביץ-שרשבסקי