

# חג שבועות

לרגל חג מתן תורה נתעכב על האופי המיוחד של התורה – שהיא סיפור אחד שאפשר להבין אותו ולפרש אותו בהרבה דרכים – הרבה קולות שמתאספים בסופו של דבר ליצירה רבגונית אחת.

23..... | מדרש

24..... | מדרש | כל אחד לפי קולו

25..... | סלינו על כתפינו | לוי קיפניס

26..... | משניה



בשעה שנתן הקדוש ברוך הוא את התורה בסיני הראה בקולו לישראל פלאי פלאים. כיצד? היה הקדוש ברוך הוא מדבר והקול יוצא ומסתובב בכל העולם. ישראל שומעים את הקול בא להם מן הדרום – היו רצים לדרום לקבל את הקול משם, ברח להם הקול לצפון – היו רצים לצפון. נהפך למזרח והיו רצים למזרח. נהפך להם למערב והיו רצים למערב. התחיל הקול לצאת מן השמים והיו תולים עיניהם לשמים. ברח והתחיל לצאת מן הארץ והיו ישראל אומרים זה לזה: מאין יגיע הקול עכשיו? איפה הוא מסתתר? איך נמצא אותו?

המדרש מעובד מילקוט שמעוני פרק לו

בוא וראה כיצד הקול של מתן תורה יוצא אל כל ישראל ולכל אחד ואחד לפי כוחו. הזקנים לפי כוחם, הבחורים לפי כוחם והקטנים לפי כוחם והיונקים לפי כוחם והנשים לפי כוחן – כל אחד ואחד לפי כוחו

המדרש מעובד משמות רבה, ה



- קראי את המדרש, הסבירי מילים קשות. למה לדעתכם אלוהים "שיחק" עם בני ישראל במחבואים בזמן מתן תורה?

בעקבות המדרש



- צוות הגן (הגנת, הסייעת...) יתחבאו במקומות שונים בגן ובחצר וישמיעו משם קולות. (גם מילים, גם תיפוף על תוף, רקיעות ברגליים, צלצול... וכן הלאה) על הילדים להתרוצץ בחדר ולמצוא את מקור הקולות.

פעילות



- מה זה "לפי כוחו"? האם שמתם לב שלפעמים ההורים מדברים על אותו דבר בצורה אחרת כשהם מדברים איתכם, ובצורה אחרת כשהם מדברים עם האח התינוק?
- האם אתם מבינים כל מה שההורים שלכם מדברים בינם לבין עצמם? או עם האחים הגדולים?
- איך אתם מרגישים כמדברים לידכם ואתם לא מבינים על מה משוחחים?

בעקבות המדרש



- בעקבות המדרש הילדים יתחפשו לתינוקות, נשים בהריון, זקנים, בחורים ובחורות צעירים וחזקים, הגנת תכין משאות שונים (קלים וכבדים) עם אלמנט מחבר (עטופים בבד מאותו צבע) הילדים ייגשו לערימת המשאות ויבחרו כל אחד מה שנוח לו לקחת.

פעילות

סלינו על כתפינו,  
ראשינו עטורים;  
מקצות הארץ באנו,  
הבאנו בכורים.


מיהודה, מיהודה, משומרון,  
מן העמק, מן העמק והגליל –  
פנו דרך לנו,  
בכורים אתנו,  
הה, הה, הה בתף, חלל בקלילו

שדינו וגנינו  
הבשילו יבולים,  
כרמינו, מקשותינו  
בכרו פרי הלולים.

תאנים, תאנים, תפוחים,  
ענבים, ענבים ושקדים –  
פנו דרך לנו,  
בכורים אתנו,  
הה, הה, הה בתף, חלל בקלילו

מה טבו מעגלנו,  
מה יפו הטורים!  
זמרת הארץ לנו,  
הבאנו בכורים.  
מגולן, מגולן מןשן,  
מן הנגב, מן הנגב והירדן!  
פנו דרך לנו,  
בכורים אתנו,  
הה, הה, הה בתף, חלל בקלילו

- איזו מציאות מתוארת לדעתכם בשיר?
- השוו בין השיר לבין המקור במשנה (למטה) שמתאר גם הוא עלייה לרגל עם ביכורים.




בעקבות השיר

משנה


"כיצד מעלים את הביכורים: כל העיירות שבאיזור מתכנסות לעיר המרכזית; הקרובים מביאים תאנים וענבים, והרחוקים מביאים גרוגרות וצימוקים. והשור הולך לפניהם, וקרניו מצופות זהב, ועטרה של זית בראשו; והחליל מנגן לפניהם, עד שהן מגיעים קרוב לירושלים. הגיעו קרוב לירושלים, כל נכבדי העיר היו יוצאים לקראתם. וכל אנשי ירושלים עומדים לפניהם, ושואלים בשלומם. והחליל מנגן לפניהם, עד שהם מגיעים להר הבית. מעובד ממשנה, מסכת ביכורים, פרק ג'

- אפשר להמחז את המשנה וגם את השיר של קיפניס.



פעילות

- מה האזירה שמתוארת במשנה?
- איך מתבטאת תחושת האחדות הלאומית במשנה?



בעקבות המדרש