

ירושלים



אנשי ירושלים

אנה טיכו (1894-1980)
ציירת, יקירת ירושלים



עליתי לארץ בגיל 18, התחתנתי עם רופא העיניים אברהם טיכו ויחד פתחנו בירושלים מרפאת עיניים לתושבי העיר. אולי בזכות הטיפול בעיניים החולות של האנשים שהגיעו אלינו, נפקחו עיניי לראות את יופיים של ירושלים ושל אנשיה. במשך שנים ציירתי את מה שראיתי סביבי, ובסוף חיי תרמתי את ביתי ואת ציורי למוזאון ישראל. הנה כמה דיוקנאות של אנשי ירושלים שציירתי.



ובימינו...



תוכלי לספר לנו את סיפורה של אחת הדמויות שציירת?



בית אנה טיכו. צילום: יוסי שדמתי

- אילו אנשים מתוך הסרטון המודרני הייתה אנה טיכו בוחרת לצייר, לדעתכם?
- ציירו או חפשו באינטרנט תמונות דומות לדמויות המתוארות בשיר 'הסיכוי', וצרו קולאז'. תוכלו להוסיף לו דמויות ירושלמיות מציוריה של אנה טיכו וממקורות נוספים.

**סמטה קטנה בשוק, בדרך לכותל.
חאג' מוסלמי בתרבוש משי, בגלימה ארוכה, פוסע לאטו נשען על מקל.
שני נזירים שקועים בשיחה.
שלושה בחורי ישיבה, בצעד חפוז.
גלימה בגלימה נוגעת, מלמול במלמול.**

**הסביבה מביטה בהם בעיני אבן. היא מעריכה את גודל הסכנה,
גם את גודל הסיכוי הטמון במראה הזה, שיש בו כל האחדות שאפשר
למצוא בניגודים.
כל זמן שהם מסתובבים כאן יחדיו, אלה בצד אלה, קיים סיכוי. הם הסיכוי.**

(“הסיכוי” מאת אהרן בכר)

- מיהם האנשים המוזכרים בשיר – מהי דתם, מהו הלאום שלהם ומהי שפתם?
- אילו דמויות נוספות אפשר לפגוש בסמטה קטנה בירושלים? תארו אותן.
- מדוע הסביבה מביטה “בעיני אבן”?
- מה “סכנה” הטמונה בעיר המכילה מגוון רחב כל כך של אנשים, ומה “סיכוי” הטמון בה?
- נסו לגלות את המגוון שבתלמידי הכיתה שלכם: מוצאם המשפחתי, התחביבים שלהם, הדעות שלהם... האם גם בכיתה המגוון טומן בחובו סכנה וסיכוי?