

## חודש סיוון – על עבודה בצוות – לכיתה א

### 1. ריב ההרים

קריאות כיוון:

הילדים יעסקו בשאלת חשיבותה של התורה והרצון של כל אחד לקחת בה חלק  
הילדים יכירו את המדרש על ריב ההרים  
הילדים יעסקו בערך הצניעות והנווה והקשר שלו ללימוד ולקבלת התורה.  
טקסט מרכזי:

המדרש במקור:

כאשר שמעו ההרים, כי נותן ה' את התורה לישראל, רצו אל המדבר והחלו לריב ביניהם:  
כרמל אומר אל תבור: "שוב אל מקומך, כי עלי תינתן התורה!"  
ותבור אומר אל כרמל: "שוב אתה אל מקומך, כי עלי תינתן התורה!"  
והר סיני עמד מן הצד, כי אמר: "מה אני, כי תינתן התורה עלי?"  
שמע ה' את ריב ההרים ואמר להם: "שובו למקומותיכם, כי לא אתן את תורתי עליכם, אלא על  
הר סיני."

על פי מדרש שוחר טוב

עיבוד לילדים:

בשעה שרצה הקב"ה לתת את התורה לעם ישראל, התחילו לריב ביניהם:  
הר הכרמל אמר: אני הר כל כך יפה, גבוה ונחמד למראה. בוודאי עליי יתן ה' את התורה לעמו  
ישראל.

ענה לו הר התבור: לא עליך, כי אם עליי, ההר הרם, היפה בעולם!  
התערב הר הצופים ואמר: אין כמוני הר יפה בעולם, על ראשי ישכון שלג צח ולבן, רק מעל פסגתי  
הלבנה ייתן הקב"ה את התורה.

כך רבו ההרים ביניהם, רק הר סיני עמד לו בשקט ושתק, הוא חשב לעצמו:  
הרי אני כל כך קטן, לא פאר לי, לא הדר, משכני במדבר, מי בכלל יביט עליי?  
ואז נשמע קולו של הקב"ה: על מה תריבו ההרים גאים?  
רק על הר סיני הענו, ייתן ה' תורתנו!

הרכינו ההרים את ראשיהם בבושה, והר סיני התמלא כולו ירק ופרחים  
לקראת מתן תורה.

### קריאה 'חפה':

קדאי לעסוק בהבנת הסיפור דרך פעילות יצירתית, מצ"ב כמה הצעות:

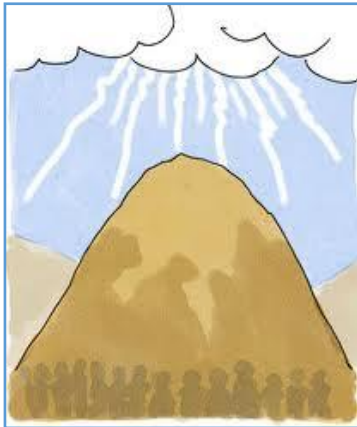
1. צפו בתמונות שונות של ההרים הנזכרים בסיפור, היכן הם נמצאים  
ומה ייחודם?

2. ציירו או כיירו את ההרים השונים.

3. המחזו את הסיפור עם תחפושות שתיצרו בעצמכם.

### רלוונטיות (1):

מדוע רבו ההרים על הזכות למתן תורה? מה כ"כ מיוחד או מכבד במעמד הזה שכל ההרים חפצים  
לזכות בו?



מדוע חשבו כל ההרים שההר הראוי צריך להיות יפה?  
מדוע לא התערב הר סיני בשיחה? מתי קרה לי שהרגשתי שיש טובים ממני בתחום מסוים? שאני  
לא מספיק מבין \ יודע \ טוב \ יפה? האם תחושה זו הייתה מוצדקת? מתי הרגשתי שאני דווקא  
ראוי מאד לתפקיד מסויים? על מה התבססה תחושתך?  
מה גרם לקב"ה לבחור בהר סיני? האם ענווה היא תכונה חשובה בעיניכם? מתי כן? מתי לא?

### **רלוונטיות (2) – צמדה 113**

הצעה יפה לשיח רלוונטיות בנושא מריבות תמצאו בקישור הבא :

<http://itu.cet.ac.il/ShowItem.aspx?ItemID=cdadb867-f70b-45c0-bdd5-ce16e9416b1a&lang=HEB>

האם יכלו ההרים לשתף פעולה ביניהם? חשבו על דרכים שבהן יכלו ההרים לעבוד בצוות לקראת  
מעמד הר סיני. האם היו חייבים להתחרות ביניהם?  
כיצד אנחנו פונים ככיתה למשימה משותפת? מתי אנחנו מתחרים זה בזה?  
מתי עדיף לבצע משימה לבד ומתי ראוי שכל אחד יקח על עצמו חלק מהמשימה?

## 2. מה עושים עם התורה?

קריאות כיוון:

התלמידים יכירו את המדרש מתוך אליהו זוטא.  
התלמידים יעסקו בשאלה האם התורה היא דבר קבוע או נתון לפרשנות ולהתאמה?  
התלמידים יבררו לעצמם את חלקם בעיצוב התורה "שלחם".

**פצילות פתיחה** (יכולה להתקיים גם אחרי הסיפור):

חלקו לכל ילד דף לבן ושלחו את הילדים להסתובב עם הדף בכיתה כשהם יכולים לעשות עם הדף מה שהם רוצים. לאחר חמש דקות אספו אותם ובדקו מה עשו בדפים ומדוע (מדוע עשו בכלל או לא עשו, ומדוע עשו דווקא מה שעשו). כעת ספרו את הספור:

### הטקסט המרכזי:

[את החלק הזה לא נלמד – קצת מורכב לכיתה א - אָמַר אֱלֹהֵינוּ: פֶּעַם אַחַת הֵייתִי מֵהַלֵךְ בְּדֶרֶךְ, וּמִצְאֵנִי אָדָם אֶחָד שֵׁישׁ בּוֹ מִקְרָא וְאֵין בּוֹ מִשְׁנָה, וּבָא אֵלַי בְּדֶרֶךְ מֵינּוֹת וְאָמַר לִי: מִקְרָא נָתַן לָנוּ מִהָרַ סִינִי, מִשְׁנָה לֹא נָתַנָּה לָנוּ מִהָרַ סִינִי. אָמַרְתִּי לוֹ: וְהֲלֹא מִקְרָא וּמִשְׁנָה מִפִּי הַגְּבוּרָה נֶאֱמְרוּ! וּמָה בֵּין מִקְרָא לְמִשְׁנָה?]

מְשָׁלוּ מִשְׁל, לְמָה הַדְּבָר דּוּמָה? לְמַלְךְ בְּשָׂר וְדָם שֶׁהָיוּ לוֹ שְׁנֵי עֲבָדִים, וְהָיָה אוֹהֲבָם אֶהְבָּה גְּמוּרָה. נָתַן לָזֶה קֶבֶט חֲטִים וְלָזֶה קֶבֶט חֲטִים, לָזֶה אֶגְדָּה שֶׁל פְּשָׁתִים וְלָזֶה אֶגְדָּה שֶׁל פְּשָׁתִים.

הַפְּקֹחַ שֶׁבָּהֶם מָה עָשָׂה? נָטַל אֶת הַפְּשָׁתִים וְאָרְגוּ מִפֶּה, וְנָטַל אֶת הַחֲטִים וְעָשָׂאן סֵלֶת, בְּרָרָה, טְחִנָּה וְלָשָׂה וְאָפָה וְסִדְרָה עַל גְּבֵי הַשְּׁלֶחַן, וְפָרַס עָלֶיהָ מִפֶּה, וְהִנִּיחָה עַד שֶׁיָּבֹא הַמֶּלֶךְ.

וְהִטְפֵּשׂ שֶׁבָּהֶם לֹא עָשָׂה וְלֹא כָלוּם. לְיָמִים בָּא הַמֶּלֶךְ לְתוֹךְ בֵּיתוֹ

וְאָמַר לָהֶם: בְּנֵי, הִבִּיאוּ לִי מָה שֶׁנָּתַתִּי לָכֶם. אֶחָד הוֹצִיא אֶת פֶּת הַסֵּלֶת עַל גְּבֵי הַשְּׁלֶחַן וּמִפֶּה פְּרוּסָה עָלָיו, וְאֶחָד הוֹצִיא אֶת הַחֲטִים בְּקִפָּה וְאֶגְדָּה שֶׁל פְּשָׁתִים עָלָיו.

אוֹי לָהּ לְאוֹתָהּ בּוֹשָׁה, אוֹי לָהּ לְאוֹתָהּ כְּלָמָה! אֵף כֵּן, כְּשֶׁנָּתַן הַקְּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא תוֹרָה לְיִשְׂרָאֵל לֹא נָתַנָּה אֶלָּא כְּחֲטִים לְהוֹצִיא מִהֶן סֵלֶת וּכְפְשָׁתִים לְהוֹצִיא מִמֶּנּוּ בָּגֵד.

[\(סדר אליהו זוטא, המחבר והזמן לא ידוע, ב\)](#)

### ציבור אילדיים:

זהו סיפור על מלך שהיו לו שני עבדים שאת שניהם אהב אהבה גדולה.  
יום אחד קרא המלך לשני עבדיו ונתן לכל אחד מהם שני צרורות: צרור אחד של שיבולי חיטה וצרור אחד של צמחי פשתן ושלחם לביתם.

ניתן לעצור כאן ולשוחח עם התלמידים על שתי החבילות שקיבלו העבדים: למה משמשת החיטה? מה ניתן לעשות בה? ומהו הפשתן? למה הוא משמש? מה לדעתכם יעשו העבדים בשני הצרורות? מה הייתם עושים אתם?

על הפשתן <http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%A9%D7%AA%D7%9F>

על החיטה <http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%97%D7%99%D7%98%D7%94>

המלך לא הסביר לעבדיו מהי כוונתו ומה הוא רוצה שיעשו בצרורות שנתן להם והם הלכו לדרכם קצת מבולבלים.

הראשון הניח את הצרורות במקום בטוח שלא יתקלקלו או יגנבו ולא עשה בהם דבר. השני הפך את הפשתן לסיבי בד וארג מהם בד, את הבד שהתקבל צבע ותפר ויצר מפה יפה. את החיטה הוא טחן והפכה לסולת ואת הסולת לש והוסיף לה ביצים וסוכר ואפה אותה לעוגה טעימה.

כעבור שבוע בא המלך לבקר את שני עבדיו וביקש מהם לראות את שני הצרורות שנתן להם. הראשון הוציא את שני הצרורות מן המקום השמור והניחם בפני המלך. השי פרש על השולחן את המפה היפה שתפר והניח עליה פרוסת עוגת סולת טעימה.

עצירה: כיצד לדעתכם, יגיב המלך בשני המקרים?

המלך שיבח את העבד השני והתבייש מאד במעשי הראשון.

### קריאה יחסה:

שוחחו על הנמשל: מיהו המלך?

מה מסמלים צרורות החיטה והפשתן?

מדוע לדעתכם, העבד הראשון לא עשה דבר בצרורות? (חשבו על כמה אופציות: עצלות, טיפשות או אולי יראת כבוד כלפי רכוש המלך, תפיסה שהמלך מצפה ממנו לציות מוחלט ולא ליצירתיות או ליוזמה),

מדוע לדעתכם עשה העבד השני מה שעשה בצרורות? (האם חריצות, אולי פזיזות? אולי יצירתיות ואולי האמין שזה מה שהמלך רוצה? ואם כן, מדוע?)  
מה מצופה מאיתנו שנעשה בתורה עפ"י המדרש?

למורה: המדרש מציע כמה מסרים לגבי יחסינו אל התורה:

1. בתורה טמון פוטנציאל לחיים - מה נעשה בו תלוי בנו: בתעוזה שבנו, ביצירתיות שלנו, בידע שלנו ובחריצות שלנו. עד כמה נדע להפיק ממנה את המיטב?

2. 70 פנים לתורה – כל אחד ואחד יוכל להוציא ממנה מוצר מגוון. אמנם לא ניתן לעשות כל דבר עם פשתן או עם חיטה אבל האפשרויות רבות ומגוונות והטוב והרע והשונה נמצא בידינו להפיקו מאותה תורה.

### רצונות:

יש אנשים שלוקחים מהתורה את היחס שבין אדם לחברו ויש את היחס שבין אדם לאלוהים, יש שיקחו קצת מזה וקצת מזה ויש שמעדיפים את הסיפורים והאגדות ומוסר ההשכל שלהם או את החגים והטקסים. מה אני הכי אוהב בלימוד התורה בכיתה? ממה אני מפיק הרבה תועלת? מה לימד אותי הכי הרבה?

למורה: ניתן להשתמש בפעילות זו כסוג של סיכום שנתי חלקי: סקרו את לימודי היהדות במוסדכם: תפילה, לימוד מדרשים, חגים, קבלת שבת, ראש חודש, ברכות שונות, וכו... מה לימד אתכם הכי הרבה? איפה השתתפתי הכי הרבה? מה רציתי להמשיך ולקיים בבית?

### 3. רחל ולאה – צמודה בלילות לה תמיד טוב?

#### קריאת כיוון:

התלמידים יעסקו בערך עבודת הצוות מזווית ראייה מורכבת: האם עבודת הצוות היא תמיד למטרות טובות?  
התלמידים יכירו את המדרש וידונו בו.

#### טקסט מרכזי:

המדרש במקור:

קפצה רחל אימנו לפני הקדוש ברוך הוא ואמרה: ריבנו של עולם! גלוי לפניך שיעקב עבדך אהבני אהבה יתרה, ועבד בשבילי לאבא שבע שנים, וכשהשלימו אותן שבע שנים, והגיע זמן נישואי לבעלי, יעץ אבי להחליפני לבעלי בשביל אחותי, והוקשה הדבר עד מאד, כי נודעה לי העצה, והודעתי לבעלי ומסרתי לו סימן שיכיר ביני ובין אחותי, כדי שלא יוכל אבי להחליפני. לאחר מכן התחרטתי בעצמי וסבלתי את תאוותי, [התאפקתי וכבשתי את האהבה בקירבי, והעברתי על מידותי וויתרתי לאחותי] וריחמתי על אחותי שלא תצא לחרפה. ולערב כשהחליפו ונתנו לו את אחותי במקומי, מסרתי לאחותי כל הסימנים – כדי שיהיה סבור שהיא רחל! ולא עוד, אלא שנכנסתי תחת המיטה שהיה שוכב עם אחותי, והיה מדבר עימה והיא שותקת, ואני משיבתו על

כל דבר ודבר, כדי שלא יכיר לקול אחותי, וגמלתי חסד עימה ולא קינאתי בה ולא הוצאתיה לחרפה!

(איכה רבה (וילנא) פתיחות ד"ה כד רבי יוחנן)

#### עיבוד לילדים:

כשפגש יעקב אבינו את רחל הוא התאהב בה מיד. הוא רצה לשאתה לאישה אך ידע שאיש זר כמותו לא יתקבל במהרה במשפחה. הא הציע ללבן אביה שיעבוד עבורו במשך שבע

שנים ולאחריהן יתן לו לבן את ביתו הצעירה לאישה.

לבן הסכים, יעקב עבד עבורו ברעיית צאן במשך שבע שנים

תמימות עד שהגיע לערב חתונתו. הוא היה נרגש ובכל זאת חשש

ללבן הייתה בת גדולה יותר מרחל שאותה רצה להשיא קודם,

והוא חשש שלבן ינסה להחליף בין שתי הנשים במהלך החתונה. הוא

אהבתו וסיפר לה על חששותיו והיא נתנה לו "סימנים". בזמן החופה אני אענוד סיכה

בצבע כזה וכניכנס לחופה אני אחזיק לשנייה את ידך השמאלית וארפה. מיד אחרי

החתונה אני אביא לנו לחדר קנקן מים אחד וקנקן חלב עיזים אחד ונשתה מהם יחד אביא

גם לחם שאפיתי בעצמי למקרה שנהיה רעבים.... כך תדע שזו אני, רחל, ולא אחותי, לאה.

חששותיו של יעקב התגלו כמוצדקים. בליל החתונה קרא לבן לשתי בנותיו ואמר להן

שהחליט להחליף ביניהן בחתונה. את רחל הרגיע שיעקב ימשיך לאהוב אותה ואף ישא

אותה לאישה מאוחר יותר (פעם נהגו גברים לשאת יותר מאישה אחת) וללאה אמר

שלמרות מעשה רמייה, יעקב עוד ילמד לאהוב כשיכיר אותה טוב יותר.

איש לא ראה את הדמעות בעיניה של רחל כשיצאה מאוהלו של אביה. אבל היא הרגיעה

את עצמה שליעקב יש סימנים והוא מיד יעלה על התרמית ויסרב לשאת לאישה את

אחותה, את לאה.

ואחרי כמה שעות חשבה שוב. כשיעקב יגלה את התרמית הוא יזעם, ובצדק. הוא עלול

להעליב את אחותה ואף לחשוף את התרמית מול כל האורחים. איך תרגיש אחותה

האהובה? וכיצד יעמוד אביה מול יתר האורחים?

היא קיבלה החלטה, היא הלכה ללאה וסיפרה לה על הסימנים, נתנה לה הסיכה שתכננה

לענוד ואפילו הבטיחה לה שתעזור לה אחרי החתונה כדי שהשקר לא יתגלה. היא אמרה

ללאה שעליהן לפעול יחד, כצוות כדי שחתונתה תצליח ואף אחד לא יושפל בפני כל

האורחים. ולאה הסכימה. וכך היה, בליל החתונה ראה יעקב את הסיכה ואת אחיזת היד

השמאלית ונרגע. בערב כשנכנסו לאוהלם עמדו שם שני הקנקנים ושני הלחמים האפויים

ושוב נרגע.

אבל רחל לא הייתה רגועה. גם אחרי החתונה היא שאלה את עצמה: ואם ינסה יעקב לדבר

עם לאה והיא תענה לו, האם לא יזהה שהקול שונה? שהן חושבות אחרת? האם לא יכעס

עליה? יפגע בה בכעסו הגדול? היא נכנסה מתחת למיטה של יעקב ואחותה וחיכתה להם

שם. כשנכנסו השניים לישון החל יעקב לדבר עם לאה בחושך. הוא עדיין לא ראה את פניה

חשוב לשאול: האם דבר

כזה היה קורה היום? מי

מחליט על הנישואין

בסיפור שלנו ומי בימינו?

והאם זה כרוך בעבודה או

אבל נהנה לשמוע את קולה. הוא שאל שאלה, רחל ענתה לו מ... מתחת למיטה ולאה שתקה ושיתפה פעולה עם מעשי אחותה. יעקב סיפר בדיחה ורחל צחקה ממתחת למיטה ולאה שוב שתקה. לאה נשארה שקטה ומתוחה וכך נרדמו כולם. בבוקר, עם אור השמש, התגלתה התרמית...

### קריאה יחסה:

מה גרם לרחל וללאה לעבוד יחד כדי לרמות את יעקב?  
כיצד עבודת הצוות הזאת גרמה להן להרגיש, לדעתכם?  
כיצד הרגיש יעקב כשהתגלתה לו התרמית של שתי האחיות ואביהן?  
מה גרם לרחל לשתף פעולה עם תרמיתו של אביה? מה גרם ללאה?  
האם לדעתכם, עשתה רחל טוב כששיתפה פעולה עם אחותה במקרה זה?

### רלוונטיות:

האם עבודת צוות היא תמיד למטרה טובה? מתי כן מתי לא?  
איך יודעים שעבודת הצוות משיגה תוצאות טובות?  
לאיזה צוות אני לא מוכן להצטרף? לאיזה צוות כן? איך יודעים להבדיל?

# ליב ההרים



אני הר חשוב ונודע,  
אחרי המבול,  
תיבת נח עלי עמדה!



ממני רואים את כל ירושלים  
עלי תינתן התורה - חת ושתיים!



הר כרמל אמר:  
אני כרמל גדול ורם  
אני נישא מעל הים  
לתת עלי את התורה  
אני מתאים מכולם!

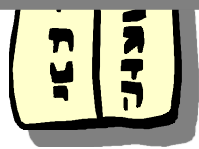


אני הר ממש קטן  
אני במדבר  
לכן... ממש...  
אין לי מה לומר...

אמר ה':  
יבוא משה  
הענו באדם  
וייתן התורה לעם  
על הר סיני  
הענו בהרים



אני בשלג לבן מעוטר,  
רק בי האל יבחר!



בי קבור רבי שמעון בר יוחאי  
את התורה יש לתת רק עלי!

אני תבור ההר הרם!  
עלי תינתן התורה לעם!

תבור

חרמון

מירון

סיני

הצופים

## חודש תמוז – ביטחון ובטיחות – לכיתה א

### קריאת כיוון:

התלמידים ילמדו ויכירו מדרשים העוסקים בבטיחות ומניעת סיכונים.  
התלמידים יתרגלו ויחזרו על כללי זהירות ובטיחות לקראת היציאה לחופש הגדול.

#### 1. הקדים קנה לוושט: טקסט מרכזי

רב נחמן ורבי יצחק היו יושבים בסעודה.

אמר רב נחמן לרבי יצחק: אמר לנו דבר חכמה!

אמר לו רבי יצחק:

כך אמר רבי יוחנן: אין מסיחים בשעת הסעודה,

שָׁמָּא יְקָדִים קָנָה לְוֶשֶׁט

וְיָבֹא לְיַדֵּי סַכְנָה.

על-פי תלמוד בבלי, מסכת תענית, דף ה', עמוד ב'



### קריאה יחסה:

מה אסור לעשות בזמן הסעודה לפי רבי יוחנן?

מהי הסיבה לכך? (צריך כאן להסביר מהו הקנה ומהו הוושט ומה עלול לקרות).

מתי אומרים את הפתגם הזה?

האם כולם מפסיקים לשוחח בזמן הסעודה? האם במשפחתכם?

אילו אמצעי זהירות נוספים נהוגים אצלכם סביב השולחן? (כגון מפגעים

אפשריים: סכינים, כלים חמים, ישיבה על כסאות לא יציבים, עצמות של דגים

וכו. מטרת השאלה הזאת היא לתרגל את השימוש בביטוי: "אמצעי בטיחות"

ו"כללי זהירות")

למורה: המשפט נכון לילדים קטנים שעדיין לא שולטים היטב בפעולות האכילה, אבל ברגע

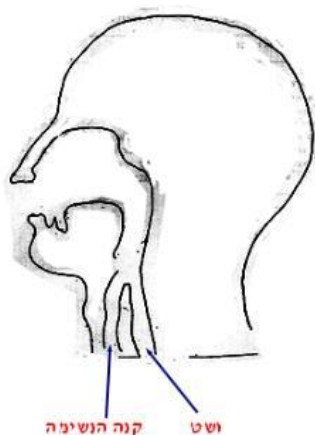
שמתבגרים ושולטים היטב, הארוחה היא דווקא מקום בו נפגשים ומדברים. מכאן ניתן לשוחח על

דברים מסוכנים שנמנעים מהם לגמרי, או שילדים צריכים להימנע מהם

לגמרי (למשל חציית כביש) לעומת דברים מסוכנים שאנחנו נוהרים תוך

כדי שאנחנו ממשיכים לבצע אותם (למשל חציית כביש עבור מבוגרים או

אפילו חציית כביש כשאין מעבר חצייה בסביבה).



### ה'דעת' קנה הנשימה וצינור הבליעה:

חלל הפה מתחבר לחלל האף, לקנה הנשימה, ולקיבה דרך צינור הושט.

בזמן בליעת המזון נסגרים אוטומטית המעברים לאף ולריאות, והמזון



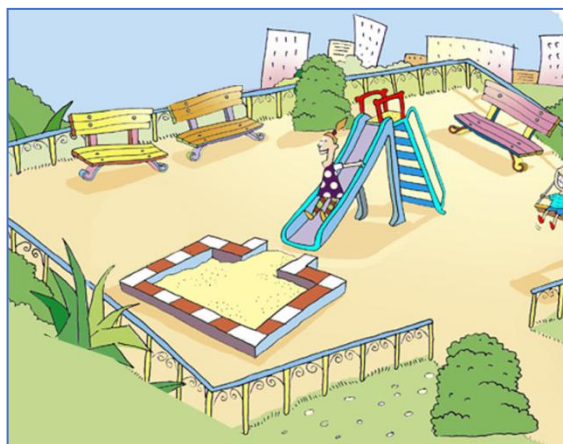
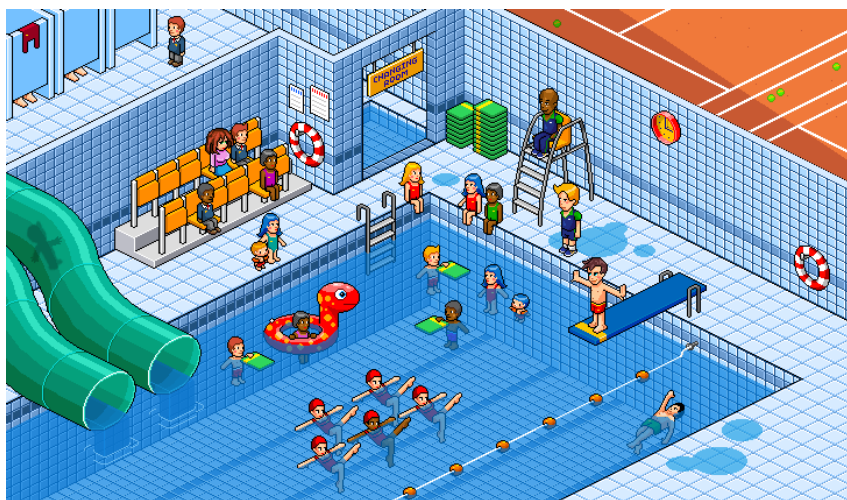
נדהף לושט. חלל האף נסגר על ידי החיך הרך ולשונית החיך, התלויים מהחיך. מכסה הגרון סוגר את פתח קנה הנשימה.

הביטוי "הקדים קנה לושט" מקורו בעובדה שהקנה קדמי והושט נמצאת מאחור. כשרפלקס הבליעה אינו עובד כמו שצריך מגיע מזון או משקה לקנה הקדמי במקום לושט. הדבר מעורר תגובת שיעול חזקה עד שכל המזון או המשקה עולה חזרה לגרון ומופנה לצינור הנכון – לושט.

## רפואה: רציון אפציות

חשבו : אילו אמצעי זהירות נהוגים במקומות הבאים

נחלק את הכיתה לקבוצות ונבקש מכל קבוצה לנסח כללי זהירות לכל אתר



## 2. מניעה ולקיחת סיכונים : טקסט מרכזי

רְבִי יֵנְאִי אוֹמֵר :  
לְעוֹלָם אֵל יַעֲמֹד אָדָם בְּמָקוֹם סִכָּנָה,  
בְּאֶמְרוֹ : יַעֲשֶׂה לִי נֶס וְלֹא יִקְרָה לִי כָלוּם.  
שָׁמָּא בְּאֶמְתָּ לֹא יִקְרָה לוֹ נֶס.  
עַל פִּי תִלְמוּד בְּבִלִי מִסֻּכַּת שְׁבֵת, דָּף ל"ב, ע"א

### קריאה יחסה:

מה נחשב ל"מקום סכנה"?  
מדוע אסור לעמוד שם?  
מה פירושו: "יעשה לי נס"? למה מצפה האדם שאומר זאת? לאיזה סוג של נס הוא מצפה?

### רלוונטי:

אילו מקומות סכנה ישנם בסביבה שלי? מה הופך אותם לכאלה?  
מתי קרה לי שעמדתי במקום מסוכן? מה עשיתי שם?  
האם ישנם מקומות מסוכנים בגן? בבית שלי? בסביבת הבית שלי?  
האם אני נמנע לגמרי ממקומות מסוכנים?  
אימרו במילים שלכם את המשפט "יעשה לי נס"?  
האם אפשר לסמוך על זה שיקרה נס? או שלא יקרה כלום?  
שוחחו על משפטים מקבילים בשפתנו: יהיה בסדר, לא יקרה כלום, זה תמיד ככה ואף פעם לא קרה כלום ועוד.  
מה אנחנו אומרים או עושים כשאנחנו רואים משהו עומד במקום מסוכן ומסכן את עצמו?

### הצעה לפעילות:

ערכו רשימה של מקומות מסוכנים בסביבת הילדים.  
מיינו את המקומות שיש להיזהר בהם והמקומות שאסור להתקרב אליהם.  
ת מי הם מזהירים?  
שפות שונות? מדוע ישנם סמלים?



עצבו עם הכיתה שלטים למקומות המסוכנים שהגדרתם. תוכלו לקיים תחרות או לקשט את הכיתה לקראת הקיץ...