

ציון תפילה - הלל

חלק ראשון - להלל

- מה פשר המילה להלל? (לשבת, לציין תכונות או מעשים טובים ויפים)
- את מה או את מי ניתן להלל?

| | |
|---|---|
| ☞ | בחרו חפץ, ציור, פרח, תוכנית טלוויזיה אהובה או אפילו את הים – חשבו כיצד הייתם רוצים להלל אותו? |
| ☞ | נאסוף מהתלמידים משפטים ונבדוק באילו מילים אנחנו משתמשים כשאנחנו מהללים? |
| ☞ | כעת עשו את אותה פעולה עם אדם כלשהו: ניתן לבחור במורה (ואז לשלב הומור בשיעור), בזמר או בדמות טלוויזיונית מעולמם של הילדים. |

- מה ההבדל בין להלל אדם לבין להלל חפץ או מקום?
- מתי יצא לנו להלל מישהו או משהו?
- כיצד מרגיש אדם שהיללו אותו?

כעת לימדו את השיר הללויה (כדאי גם להקרין או להשמיע):

הללויה / מילים: שמרית אור / לחן: קובי אושרת

| | |
|--|---|
| <p>הללויה לעולם</p> <p>הללויה ישירו כולם</p> <p>במילה אחת בודדה</p> <p>הלב מלא בהמון תודה</p> <p>והולם גם הוא - איזה עולם נפלא.</p> <p>הללויה עם השיר,</p> <p>הללויה על יום שמאיר,</p> <p>הללויה על מה שהיה,</p> <p>ומה שעוד לא היה -</p> <p>הללויה.</p> | <p>הללויה לעולם</p> <p>הללויה ישירו כולם</p> <p>והענבלים הגדולים</p> <p>יהדהדו בהמון צלילים</p> <p>ואיתנו הם יאמרו הללויה.</p> <p>הללויה עם השיר...</p> <p>הללויה על הכל</p> <p>הללו על מחר ואתמול</p> <p>הללויה, ותנו יד ביד</p> <p>ושירו מלב אחד -</p> <p>הללויה.</p> |
|--|---|



מי מהלל בשיר הזה? 🎵

את מה מהללים? 🎵

חשבו על דרכים נוספות להלל. 🎵

הצעה ליצירה:

ניתן ליצור קולאז' של השיר: כל ילד או זוג יציירו חלקים ממנו ויצרפו ליצירה אחת גדולה.



בשיר הכרנו את המילה הללויה. מה משמעותה?

מילה: הללויה - מילה, שמשמעותה "הללו את האל", אשר לה תפקיד מרכזי בתפילות רבות, בשירה ובתרבות הפופולרית. המלה הללויה היא הצמדת מילים של המילים העבריות "הללו" ו"יה", ומשמעותה "הללו את האל". היא מוזכרת 24 פעמים בתנ"ך, בעיקר במזמורים קיי"ג-קיי"ח בספר תהלים, הנכללים גם בתפילת הלל. מעברית עברה המלה לשפות רבות אחרות.

האם אפשר להלל את אלוהים? על מה?

באילו תפילות המוכרות לכם אנחנו מהללים את אלוהים?

חברו יחד בכיתה תפילת הלל לקב"ה – מה היא צריכה לכלול?

(אפשר לבקש מהתלמידים לצייר את תפילתם, את מה הם משבחים?).

חלק שני – תפילת הלל

נאמך את התפילה הבאה:

הָלְלוּ-יְהוָה

הָלְלוּ-יְהוָה בְּקִדְשׁוֹ

הָלְלוּהוּ בְּרִקְיעַ עֲזוֹ

הָלְלוּהוּ בְּגְבוּרָתוֹ

הָלְלוּהוּ כְּרַב גְּדֻלוֹ

הָלְלוּהוּ בְּתַקְעַ שׁוֹפָר

הָלְלוּהוּ בְּנִבְל וְכִנּוֹר

הָלְלוּהוּ בְּתֶף וּמְחוֹל*

הָלְלוּהוּ בְּמִנִּים** וְעִגְב

הָלְלוּהוּ בְּצִלְצְלִי***-שְׁמַע

הָלְלוּהוּ בְּצִלְצְלִי תְרוּעָה

כֹּל הַנְּשָׁמָה תְהַלֵּל יְהוָה

הָלְלוּ-יְהוָה!

הצעה לחנן לשירה בכיתה:

http://www.youtube.com/watch?v=r6JQB_ume4

*מחול – סוג של כלי נגינה
**מינים – מילה יחידאית המופיעה רק כאן. הכוונה כנראה לכלי מיתר.
***צלצלים – סוגים שונים של מצילתיים

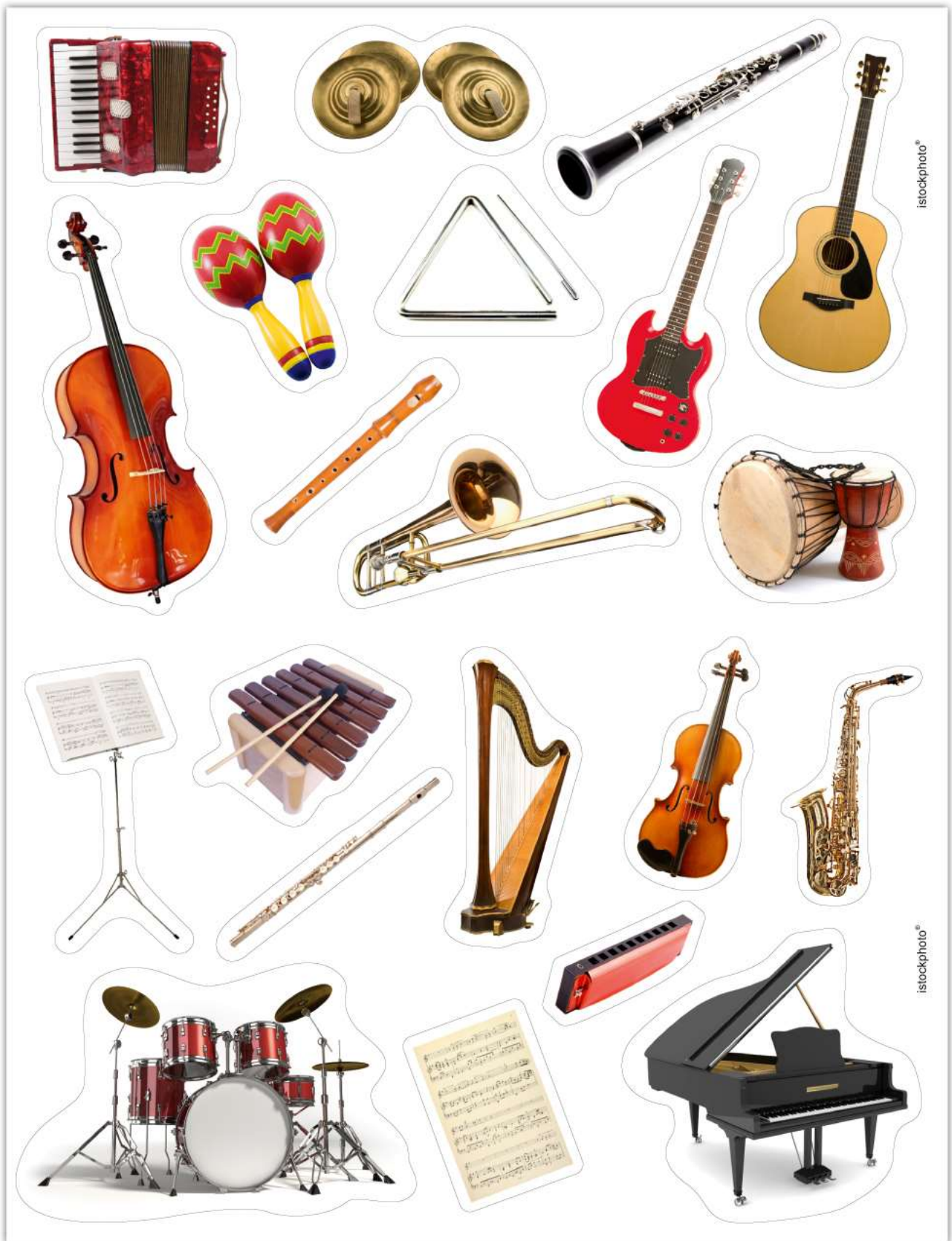
הצעה לדף עבודה

אילו כלים המופיעים בשיר נמצאים בתמונה?

אילו כלים חסרים בה?

האם ישנם בתמונה כלים שאינם כלי נגינה? למה הם משמשים?

גזרו את הכלים שבתמונה ומיינו אותם לקבוצות שונות.





הצעה לזירה


יצרו כלי נגינה משלכם.

(ניתן לייצר כלי פשוט העשוי מגביע של מעדן הסגור בנייר אפייה ובתוכו להכניס קטניות שונות)



מדוע מבקשת מאיתנו התפילה להלל את ה' באמצעות כלי נגינה? 

למה תורמים כלי הנגינה? מה הם מוסיפים לתפילה? 


האם לא מספיק לקרוא את התפילה? או אפילו לשיר אותה? 


צרכו ניסוי: אמרו את התפילה בע"פ

שירו אותה (או לפחות את השורות האחרונות שבה :

(<http://www.zemereshet.co.il/song.asp?id=1964>)

שירו אותה תוך שימוש בכלי נגינה שונים (אלה ייצרתם וכאלה הנמצאים בבית הספר)

מתאי הרגשתם שהתפילה הייתה יותר יפה? מרגשת? 

מה הוסיפה המוזיקה וכלי הנגינה לתפילה? 

סיכום:

תפילת "הללויה" אותה למדנו היא חלק מתפילה גדולה יותר שנקראת תפילת הלל. התפילה נאמרת בחגים ובראשי חודשים ואנו נוסיף אותה גם לתפילתנו (ניתן להוסיף גם את התפילה האישית שחיברתם בכיתה). השתדלו לעשות באמצעות אמצעי נגינה שתביאו במיוחד לכיתה בימים אלו ולהפוך את התפילה למשמחת במיוחד.