

ירושלים



קומו ונעלה ציון!

אגריפס השני (המאה הראשונה לספירה)
מלך בחסות הרומאים



גם הנוצרים עולים לרגל לירושלים. רבים מהם משחזרים את דרכו האחרונה של ישוע, ה'ינה דלורוזה' (דרך הייסורים) שמתחילה בסמוך להר הבית ומסתיימת בכנסיית הקבר, אחד המקומות המקודשים ביותר לנצרות בעולם.



העלייה לרגל אצל המוסלמים נקראת חאג' ובה עולים המאמינים המוסלמים למכה שבערב הסעודית. עליות לרגל לאתרים משניים בקדושתם מכונות 'זיאר'ה, ובהן מסגד אל-אקצא בירושלים. על פי המסורת המוסלמית, משם עלה הנביא מוחמד לשמים.

● כתבו פרק ביומן של ילד העולה לרגל ותארו בו את האנשים, את הנופים ואת החוויות שהוא פוגש בדרך, את תחושותיו, את שיחותיו ואת מחשבותיו. ממה הוא מפחד? ממה הוא מתרגש? מדוע חשוב לו לעלות לרגל? תוכלו גם לכתוב זאת כבלוג, כציורים בטוויטר או כפוסטים בפייסבוק.

הרומאים מינו אותי למלוך, לפקח על בית המקדש ולמנות את הכוהן הגדול. בניתי לי ארמון מפואר בירושלים וממנו השקפתי על העיר. ועם כל גדולתי, גם אני נשאתי על כתפי את סל הביכורים אל המקדש.



אין לך משרתים? זה לא לכבודך!

כיצד מעלין את הביכורים לבית המקדש בירושלים? [בכל אזור] כל העירות מתכנסות לעיר הגדולה [הסמוכה להן], וכלם לנים ברחבת העיר. ובבקר השכם היה הממנה אומר: "קומו ונעלה ציון אל בית ה' אלהינו".

הקרובים לירושלים מביאים תאנים וענבים, והרחוקים מירושלים מביאים גרונרות וצמוקים, ושור הולך לפניהם וקרניו מצפות זהב ועטרת של זית בראשו, [והחלילן] מנגן לפניהם עד שמגיעים קרוב לירושלים.

הגיעו קרוב לירושלים, שלחו לפניהם שליחים ועטרו את בכוריהם. יצאו לקראתם המכבדים שבבית המקדש, וכל בעלי אמניות שבירושלים עומדים לפניהם ושואלים בשלומם: אחינו, אנשי המקום פלוני, בואכם לשלום! החליל מוסיף ומנגן לפניהם עד שמגיעים להר הבית. משהגיעו להר הבית אפילו אגריפס המלך נוטל הסל על כתפו ונכנס, עד שמגיע לחצר המקדש.

(על פי המשנה, מסכת ביכורים, פרק ג)

- מדוע המשנה מדגישה ש"אפילו אגריפס המלך נוטל הסל על כתפו"?
- השוו את המתואר במשנה לביקור שאתם חוויתם בירושלים. מה דומה? מה שונה?
- כיצד, לדעתכם, השפיעה חוויית העלייה לרגל על העולים מבחינה דתית, חברתית, לאומית?
- יש שיגידו, שבימינו אין צורך בעלייה לרגל. הלא כל אחד יכול לראות תמונות וסרטונים של ירושלים באינטרנט, ומדוע לטרוח ולנסוע לשם? האם אתם מסכימים?