

יום הזיכרון ויום העצמאות בהר הרצל

עד עכשיו קראנו על שכונות ואתרים המבטאים את אופייה המיוחד של ירושלים כעיר בעלת מגוון גדול של אנשים מבני עדות, דתות ועמים שונים. וכעיר בעלת פנים מגוונות – עיר הקודש, עיר של אור, הרים סביב לה וכד'. בסיפור על הר הרצל אנו מתעכבים על מעמדה של ירושלים כעיר הבירה של מדינת ישראל – העיר שבה נערכים הטכסים המרכזיים של יום הזיכרון ויום העצמאות, ובה שוכנים המוסדות הלאומיים המרכזיים של המדינה - הכנסת, בית המשפט העליון ומוזיאון ישראל. הסיפור מאפשר לכן, מחנכות הגילאים הצעירים להתייחס למעבר מעצב לשמחה מבלי להתעמק בעצב ומבלי לעסוק בצורה עמוקה במשמעות יום הזיכרון.

נקודות לדיון:

- לכבוד יום העצמאות אנחנו מדליקים משואות וזיקוקים. מה מסמלים האש והאור? האם הם מתאימים דווקא ליום העצמאות? איך?
- שיחה - הסבר על טכס הדלקת המשואות. מי נבחר להדליק ומדוע.
- המעבר מעצב לשמחה - האם זה טבעי? למי זה קשה במיוחד?
- עצמאות של ילד ועצמאות של מדינה - מה דומה? מה שונה?
- הטכסים המרכזיים מתקיימים דווקא בירושלים - מדוע?
- שיחה על משמעות של עיר בירה. בשיחה כדאי להזכיר את הכנסת, בית המשפט העליון, האוניברסיטה (גבעת רם), ומוזיאון ישראל המרוכזים כולם קרוב זה לזה, וכמובן להראות תמונות מתאימות.

אנו בונים את ירושלים

- כל ילד מקבל "משואה" שהוא צריך לצבוע ולתת לה תוכן (איזה דבר חשוב ומועיל אני יכול לעשות?). אפשר לעשות פעילות זו גם ביומן המסע.
- לסיכום – יצירה קבוצתית. - הילדים מדביקים את המשואות שקישטו על דגם גדול של רחבת הטכס.
- בניית קריית הלאום – להוסיף ללוח צילום של הכנסת ושל יתר בנייני הלאום – מוזיאון ישראל. (היכל הספר – אפשר לבנות מקלקר), הספרייה הלאומית, בית המשפט העליון. אפשר לבנות את הבניינים ממש - את הכנסת אפשר לבנות מרצועות (אורך) מתעגלות של גלילי נייר טואלט. את הספרייה הלאומית מדפי מאמרים או מגזיני ידע.

יומן מסע

כל ילד יכתוב או יכתוב את "מגילת העצמאות שלנו" – כפי שהוא מבין אותה.

"מזכרת במקור":