

דבורה, הקשבה ומה שביניהם



הכול דיבורים

הידעתם?

דיבייט או דיבייטינג (ועל פי האקדמיה ללשון העברית, 'מעמת') היא פעילות מארגנת של ופוח ובה שנים עד שמונה מתחרים מתוכחים בנאומים בעד ונגד נושא מסכם מראש, על פי כללים הפגדירים את סדר הנאומים, מספרם וארכם, וכן את התכו, המבנה והסגנון הרצויים בהם. במקומות רבים נערכות תחרויות דיבייט, ובסופן נקבעות תוצאות הדיבייט על ידי שופטים.

• מה בין דיבייט לכל ופוח? האם אפשר להכף כל ופוח לדיבייט?

- השיר מדבר על הצרף בתרבות דיין. מה דעתכם על הטענה ש"אם היו הידעות אחידות לכלם, אז היה משעמם למדי בעולם"?
- סמנו בצבע את הפללים לוכח שפציע המחבר לחברים.
- מהו, לדעתכם, הפלל החשוב ביותר? האם אתם יכולים לחשב על כללים נוספים? האם יש בשיר כלל שאינו חשוב?
- המחבר מתאר בקטע ופוח סוער. האם הייתם עדים פעם לוכח כזה? על מה היה הוכח? האם נשמרה בו תרבות הדיין? האם האוירה בוכח תאמה את התאור בשיר?
- חשבו על הדיינים בכנה ונפחו כללי דבר וכללי ופוח מכבד.

מדברים בבית

- לעתים גם כשמתוכחים בשפה ראויה וגם כשהוכח אינו מתלהט, הטעוניהם העולים בו עלולים לפגע או להרגיז.
- קראו את השיר הפצרף וחשבו ביחד מה נתן ללמד מסונו ולקחת מסונו לוכחים בבית.

אני מוכנה לשמע עצות של אחרים
קרובי משפחה או חברים
אבל אני לא אוהבת שאומרים:
"אני במקומך הייתי עושה דברים אחרים"
כי לא יכול להיות שמישהו,
ולא חשוב מי,
יחשב או ירגיש במקומי.

(נילי צוקר, 'בלי שום סיבה מיוחדת', 1981)

חשבו מה הקשר בין הסרטון
לשיר 'נתן לגמור לדבר'.



נתן לגמור לדבר / המחבר אינו ידוע

אם בכל העולם רק שנים ישרדו
הדי הוכח באויר יהדהדו
כי כשם שפניהם שונים, אכרו חז"ל
כך דעותיהם שונות וזה מזל
אם היו הידעות אחידות לכלם
אז היה משעמם למדי בעולם.
לא היה על מה לחשב,
להגות, לנסות, לחדש ולכתב.
אבל גם בוכח סוחר ומחפם
יש גם לזכר שפולח עומד בן אדם
אדם בעל כבוד עצמי ורצונות
שדבריו ישמעו בכבד ראש וברצינות
ואף אם נדמה שדבריו טפלים
ישלף חשבים יותר,
בחייה בן אדם נתן לגמור לדבר!
אך בואו וננסה לדבר בשלוח
וגם אם במאה אחוזים נצדק לא נפלא גאון
נתן לזריב להביע את דעותיו
וגם אם לא נסכים לא נקטע את דבריו
נלמד לשתק, להאזין ולהקשיב
ולא רק לחשב "אין אוכל להגיב?"
כי עד כפה שזה יראה לה מוזר
תתפלא
גם לי יש מה לומר!

**הכול
דוברים**

מְשִׁימָה

- חֲשֹׁבוּ עַל נושָׂא מְעוּרָר מְחַלֶּקֶת (לְדַגְמָה: הָאָרְכָת מִשָּׁךְ זְמַן חֶלְקֵת מְגִרָשׁ הַכְּדוּרְגָל בְּהַפְסָקָה לְכַתּוּת הַגְּבוּהוֹת עַל חֲשׁוֹן הַכְּתוּת הַנְּמוּכּוֹת), וְצִירוֹ בְּרַבּוּעַ אֶחָד וְכֹחַ בְּנוֹשָׂא וּבְרַבּוּעַ הַשְּׁנַי דִּיבִיט.

[Empty rounded rectangular box for notes]

[Empty rounded rectangular box for notes]

דְּבוּרָתִי, דִּיבוּר - אֲכִידָה, הַנּוֹרָה הַנּוֹרָה שֶׁמִּשְׁפָּטִים. [וְרֵא
הַצִּירוּפִים לְהַלְוָה]. - [דְּבוּרָה] - הַמְּחַלְחֵלִי, הַמְּלָה אוֹתוֹ הַמְּצַטֵּט
[בְּרֵאשִׁי תִיבוֹת: ד"ה]. • דְּבוּרָה • דְּבוּרָה
כָּא בְּדֶרֶךְ כָּלֵל בֵּין מִדְּכָאוֹת כְּפוּלוֹת. • דְּבוּרָה עֲקִיף, דְּוֹת

מִלָּה • מִלָּה מְלַכְלַכְתָּהּ • מִלָּה מְלַכְלַכְתָּהּ
תְּמַתְחָה, מִלָּה (אוֹ צִרוּף מְ
עִיּוֹן אוֹ עֲקֻרָה). • מִלָּה (אוֹ
נוֹשָׂא מְסַבֵּם, וְבִאֲמֻצְעוֹתָהּ אֶ
זוּף מֵאֲגָרִי מִידַע מְמַחֲשָׁבִים.
הַ אוֹ הַקְּרוּבָה בְּהוֹרְאָתָהּ לְמֵ
• מִלָּת קוּד" [בְּצִבָּא] מְלָה
צִרוּף מְלִים, אוֹ מְשַׁפֵּט, וְהֵ
עֲלָה. • מִלָּת קֶסֶם [בְּהַש
לְחוּלֵל פְּלֵאִים כְּמַצְבִּים מְסַבֵּם
בְּשָׂאת רְגֵשׁ, קְרִיאָה, עִדוּד, ע

שׁוֹר הַתְּקַשְׁרֻת. תְּקַשְׁרוּתִי. תְּקַשְׁרוּתִי
קְטִיבִי. - [תְּקַשְׁרֻתִי]

מוֹצֵא שְׁפָתִים. [וְרֵא
ס, דְּבוּרָה] • דְּבוּרָה
הַמְּחַלְחֵלִי, הַמְּלָה אוֹתוֹ הַמְּצַטֵּט
[בְּרֵאשִׁי תִיבוֹת: ד"ה]. • דְּבוּרָה יִשִּׁיר, צְטוּט מְדִיק שֶׁל דְּבָרִים.
כָּא בְּדֶרֶךְ כָּלֵל בֵּין מִדְּכָאוֹת כְּפוּלוֹת. • דְּבוּרָה עֲקִיף, דְּוֹת