

## מה בפרשה?

- יאחרי שיוסף מאיים שיקח את בנימין לעבד, ניגש אליו יהודה ומציע את עצמו כעבד במקום אחיו הקטן, כדי למנוע מיעקב אביו כאב לב כמו הכאב שחש כשבן אחר שלו (יוסף) נעלם.
- אחרי הפנייה המרגשת של יהודה יוסף אינו מסוגל עוד להעמיד פנים והוא פורץ בבכי ומתוודע אל אחיו במילים: "אני יוסף. העוד אבי חי?".
- האחים מפחדים פן יוסף ינקום בהם אך הוא מרגיע אותם, כי דווקא הודות למעשה שעשו נגדו הוא זכה להגיע למצרים ולהפוך בה למשנה למלך פרעה. יוסף מציע שהאחים יביאו את יעקב וכל המשפחה למצרים, וכך יינצלו מהרעב בארץ כנען.
- יעקב וכל המשפחה מגיעים למצרים, זוכים לכבוד גדול מפרעה, ויוסף מושיב אותם בארץ גושן.

השבוע בחרנו להתמקד בפגישה בין יעקב ליוסף. כאשר יעקב שומע שבנו חי הוא ומבקש לנסוע מהר למצרים לפגוש את בנו לפני מותו. יוסף יוצא במרכבתו לקראת אביו והפרשה מתארת לנו את הדברים בזה הלשון: **"וַיַּפֵּל עַל צַוְּאֲרֵיו וַיִּבְכֶּה עַל צַוְּאֲרֵיו עוֹד"**

## מתבוננים

- במרכז התמונה מתואר המפגש בין יוסף לאביו. אנו רואים רק את פניו של יוסף שמתרפק על כתפו של אביו ולא את פניו של יעקב. ידיו של יוסף עוטפות את כתפיו של האב וראשו של יעקב נשען על כתפי בנו. היצירה צוירה בעיפרון צבעוני והצבעים בה בהירים וחיים.

## ויגש

"וַיֵּאָסֶר יוֹסֵף"

מְרַכְבָּתוֹ

וַיַּעַל לְקִרְיַת

יִשְׂרָאֵל אָבִיו

גְּשָׁנָה, וַיֵּרָא

אֵלָיו וַיַּפֵּל

עַל צַוְּאֲרֵיו

וַיִּבְכֶּה עַל

צַוְּאֲרֵיו עוֹד"

בראשית מז

## סורקים וצופים



אח שלי | ילד פעם



רות וייסברג |  
עיפרון צבעוני  
על קלף 2015.  
מתוך תערוכת  
נשות הספר –  
נשים מציירות  
תנך שהוצגה  
במוזיאון ישראל.

## משוחחים

- ההתבוננו עם הילדים בפניו של יוסף. חישוב עם הילדים: אילו רגשות משתקפים בפניו? דמיינו מה הבעת הפנים של יעקב מן העבר השני? מה חושבים שניהם בליבם באותה שעה?
- התבוננו בלבושם של יעקב ויוסף, שניהם חובשים כסוי ראש, אך הם שונים מאוד זה מזה. מה מסמלים בגדיו של יוסף? הזכירו לילדים את כותונת הפסים שהכין יעקב לבנו. מה חשב כשראה אותו....

## משחקים

- הציגו את הפגישה כשאחד מבני המשפחה הוא יוסף והאחר יעקב – מה אומרים האב והבן זה לזה?
- בציור לא רואים כלל את פניו של יעקב. עיזרו לילדים לבחור ברגישונים (אימוג'י) מהעמוד האחורי כדי לתאר את הבעת פניו של יעקב.