



חלום יעקב | גוזפּה די רברה 1639



חלום יעקב | דוד שריר. כל הזכויות שמורות © גלריה ספראי, ירושלים

מה בפרשה?

- יעקב בורח מפני עשיו והולך לחרון, אל בית משפחת רבקה, אימו.
- בדרך הוא חולם על סולם שמלאכים עולים ויורדים בו, וה' מבטיח לשמור עליו בכל דרכיו, להחזיר אותו למולדתו, ולהרבות את זרעו.
- יעקב מקים מזבח במקום שבו חלם את חלומו, ונודר לחזור לשם ולהקריב קורבן תודה לה'.
- יעקב מגיע לחרון, מתיישב בבית לבן דודו, מתאהב ברחל, בתו של לבן ומתחתן איתה ועם אחותה, לאה.
- משפחתו של יעקב מתרחבת. לאה יולדת לו בנים רבים, ודווקא רחל, האהובה יותר על יעקב, עקרה. רק אחרי זמן רב היא יולדת לו בן אחד, את יוסף.
- יעקב רוצה לשוב עם משפחתו הגדולה למולדתו, אך מצליח לצאת לדרך רק אחרי מאבקים עם לבן.

השבוע נתמקד בחלומו של יעקב: יעקב מאמין שיש בחלומו מסר מאלוקים והבטחה. החלום מחזק אותו בשעתו הקשה אחרי שעזב את ביתו ומשפחתו והוא יוצא לארץ זרה.

מתבוננים

חלום יעקב, דוד שריר | יעקב שוכב כשמסביבו ממוקמות ארבע אבנים כהקבלה לארבעת הכיוונים שמופיעים בהבטחה " וּפְרָצְתָּ יָמָה וְקָדְמָה וְאַחֲרָיִם וְאַחֲרָיִם". יעקב והסולם ממוקמים במרכז כדור הארץ (רמז למדרשים על המקום בו חולם יעקב כמקום המקדש). המלאכים עטורי כנפיים וצבעוניים וכולם מתבוננים על יעקב הישן.

חלום יעקב, גוזפּה די רברה | במרכז התמונה יעקב שוכב ולידו גזע עץ גדום. הגוונים של האדמה והשמים כהים ורק בצד ימין רואים אור חזק שיכול לסמל את חלומו של יעקב. אין תאור ויזואלי של החלום עצמו.

ויצא

"וַיִּחְלֹם, וְהִנֵּה סֹלֵם מְצֹבב אַרְצָה, וְרֵאשׁוֹ, מְגִיעַ הַשָּׁמַיִמָּה; וְהִנֵּה מַלְאָכִים אֹלְהִים, עֹלִים וְיֹרְדִים בּוֹ"

בראשית כח יב

סורקים וצופים



עוזי חיטמן | אלוקים שלי

משוחחים

- התבוננו יחד עם הילדים בשתי היצירות. איזו מהן נראית יותר "אמיתית" ואיזו "דמיונית"? האם היינו יודעים רק מהתבוננות בתמונה שמדובר על חלום יעקב?
- שאלו את הילדים מה לדעתם מסמלים הסולם והמלאכים?
- שוחחו עם הילדים - כיצד לדעתם הרגיש יעקב כשהתעורר בבוקר?
- בקשו מהילדים לספר על חלום שחלמו לאחרונה. האם הוא השפיע על מצב הרוח שלהם בבוקר? וספרו להם על חלום שחלמתם.

משחקים

- עזרו לילדים לבנות את סולם יעקב מחומרים שונים- לגו, פלסטלינה.
- המחיצו בעזרת בובות את חלומו של יעקב או בחרו חלום שהילד חלם והמחיצו אותו.