

## מה בפרשה?

- לאוהלו של אברהם מגיעים שלושה אנשים המבשרים לו על הולדת בנו. שרה שומעת וצוחקת, מכיוון שאינה מאמינה שתוכל ללדת בגילה המבוגר.
- ה' מגלה לאברהם שהוא מתכוון להשמיד את סדום ועמורה בגלל חטאי האנשים שם.
- אברהם מתווכח עם ה' ומנסה להציל את הערים, אבל בסופו של דבר רק לוט ובנותיו ניצלים, ואשתו המביטה לאחור הופכת לנציב מלח.
- לשרה ולאברהם נולד בן - יצחק.
- שרה מבקשת מאברהם לגרש את הגר וישמעאל והוא מציית לה.
- ה' מצווה על אברהם לעקוד את יצחק בנו בהר המוריה.

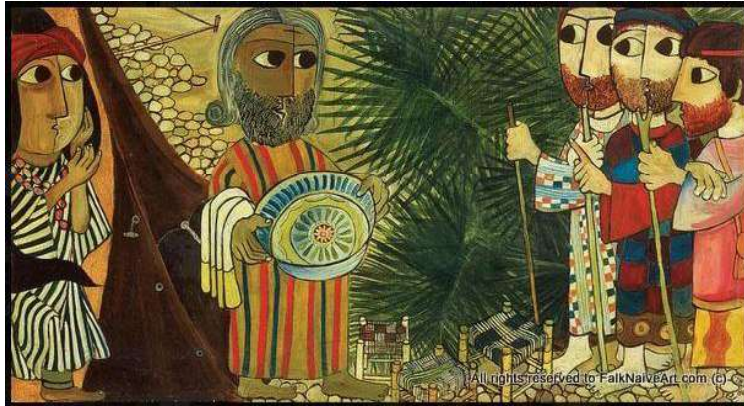
השבוע נתמקד בפגישתו של אברהם עם האנשים שהגיעו כדי לבשר לאברהם שבעוד שנה יוולד לו בן. אברהם יושב בפתח האוהל "כחום היום". הוא רואה שלושה אנשים ומיד רץ אליהם ומציע להם מים לשטוף את רגליהם ופת לחם לאכול.

## מתבוננים

בציור של האומן מיכאל פאלק צייר ישראלי בן זמננו | אברהם עומד בפתח האוהל ומחזיק בידו קערה. מאחוריו עומדת שרה ובצד השני עומדים שלושת האנשים, הדמויות גדולות מאוד. ציוריו של מיכאל פאלק הם בסגנון שנקרא "נאיבי" – סגנון שמאופיין בתמימות, בצבעים עזים ושמחים ובנקודת מבט של ילד.

בציור של פליקס הנרי גיאקומוטי צייר צרפתי מסוף המאה ה-19 | אברהם כורע לשטוף את רגליו של אחד האנשים כששני האחרים מתבוננים בהם. שרה יוצאת עם מגש בידה.

## מיכאל (אוטו) פלק



## משוחחים

■ התבוננו יחד עם הילדים בשתי התמונות – איך הם תיארו לעצמם את האנשים שהגיעו אל אברהם? האם הם מדמיינים אותם דומים יותר לציור הראשון או השני? או אולי בצורה אחרת לגמרי?

■ איך נראה ביתם של אברהם ושרה בשני הציורים? (אהל מול בית).

■ מדוע מחזיק אברהם קערה בציור הראשון? מה הוא עושה עם הקערה בציור השני?

## Félix-Henri Giacomotti



## משחקים

■ עיזרו לילדים לביים אחד מהציורים – לבשו בדים צבעוניים. הילד – הבמאי – יעמיד אתכם בצורה שבה מופיעות הדמויות באחת התמונות.

■ הציעו לילדים לביים את פגישת אברהם עם האנשים כפי שהם רואים אותה בדמיונם.

## וירא

"ותצחק שרה, בקרבה לאמר: אחרי כלתי היתה- לי עדנה, ואדני יקן"

בראשית יח' יב

## סורקים וצופים



אברהם ושרה | אריק אינשטיין