

גוסטב דורה

משוחחים

- התבוננו יחד עם הילדים בשתי היצירות והשוו בניהם: אלו חפצים זהים מופיעים בשתי היצירות? איזה 'רבקה' יותר מתאימה לדעתם לסיפור?
- בתקופה העתיקה הבאר הייתה מקום מרכזי שבו נפגשו כולם. נסו לחשוב על מקום כזה היום (גן המשחקים, בית הכנסת, קניון...)



טלומה
אסטבאן
מורליו ספרד
1616-1682

משחקים

- עזרו לילדים להמחזיז את פגישת אליעזר ורבקה.
- משחק המים | העמידו קערה או דלי מלאים מים. על הילדים 'לשאוב' מים בכוס או בנטלה ולהשקות את אחד מבני המשפחה. מי שמטפטף מים על הרצפה – מפסיד!

מה בפרשה?

- שרה מתה בגיל 127.
- אברהם קונה את מערת המכפלה כדי לקבור בה את שרה.
- עבד אברהם נשלח לחרן למצוא אישה ליצחק, ובוחר ברבקה בגלל טוב ליבה.
- אברהם מת ונקבר בידי שני בניו, יצחק וישמעאל.

השבוע נתמקד ברגע שבו מראה ה' לאברהם את ארץ ישראל – השבוע בחרנו להתמקד בטוב ליבה של רבקה. היא נענית בשמחה לבקשו של העבד: להשקות אותו, ומבטיחה לתת מים לא רק לו עצמו אלא גם לגמליו. הפרשה מתארת איך רבקה רצה הלך וחזור מספר פעמים מן הבאר וחזרה כדי להבטיח שכולם – גם הגמלים וגם האנשים – לא יהיו צמאים.

מתבוננים

- בציורו של גוסטב דורה | רבקה עומדת על יד הבאר ומחזיקה בידה כד.העבד יושב ובידיו מקל הנודדים. ברקע נשים בדרך לשאוב מים מהבאר ומאחור גמלים.דמותה של רבקה משדרת יציבות ורוגע והיא מישרה מבט אל פניו של העבד.
- בציורו של טלומה אסטבאן | רבקה עומדת על פי הבאר מחזיקה בידה כד ומגמיעה את העבד. סביב הבאר יש נשים נוספות השואבות גם הן מים. כולן מביטות בעניין ברבקה ובעבד ואילו רבקה מסיטה את ראשה בביישנות. ברקע גמלים רובצים.

חיי שרה

..וַיֵּאמֶר,

הַגְּמִיאֵנִי נָא

מֵעֵט-מַיִם

מִכַּדָּךְ.

וַתֹּאמֶר, שְׂתֵה

אֲדֹנָי; וַתִּמְהַר,

וַתִּרְדַּךְ כַּדָּהּ עַל-

יָדָהּ--וַתִּשְׁקֶהוּ.

..

בראשית כ"ד יז-יח

סורקים וצופים



קום והתהלך
בארץ