

## יחידת לימוד רביעית: בר-בת מצווה

ביחידת לימוד זו אנו נכנסים ל"עובי הקורה" ועוברים לעסוק באירוע המתוכנן, משמעותו וחיבתו לתלמיד/ה. כחלק מהיחידה נדון באירוע הספציפי המתוכנן ובאלמנטים הטקסיים השונים הבאים לידי ביטוי בטקס האישי של התלמיד/ה.

שיעור 1: מסיבה, זיקוקים, מצאצאות, שוקולד ובניסה מפארת

- נבקש מהתלמידים לכתוב על דף את התכנון לאירוע שלהם. נדגיש שהם אינם צריכים להגביל את עצמם ולפרט את כל המרכיבים של האירוע (בוק, סיבוב קניות, קריאה בתורה, מסיבה, לימוד ריקוד וכיוב').
- שיתוף במליאה על פי רצון.
- **דיון במליאה:**
  - האם יש משהו שרציתם לעשות וויתרתם עליו? למה?
  - מי היו השותפים בקביעת התכנון לאירוע?
  - אילו תחושות מעורר בכם האירוע כפי שמתוכנן כרגע?
- **דפי רגשות**- המנחה יפזר בכיתה "דפי רגשות" שעליהם כתובים רגשות שונים ויבקש מהתלמידים לבחור רגש המתאר בשלב זה את תחושתם הכללית לגבי האירוע (מצ"ב).
- **תרגיל בתמונות**- מפזרים בכיתה תמונות של מרכיבים שונים של האירוע ומבקשים מכל תלמיד לבחור 3 תמונות שהכי חשובות בעיניו לאירוע שלו.
  - שיתוף במליאה.
  - בשלב הבא מבקשים מכל תלמיד לבחור דבר אחד מבין השלושה שעליו הוא חייב לוותר.
  - שיתוף במליאה: מדוע דווקא על הדבר הזה ויתרת?
  - מה חשיבותם של השניים האחרים?
  - בשלב הבא מבקשים מכל תלמיד לבחור דבר נוסף עליו הוא חייב לוותר.
  - שיתוף במליאה: מדוע בחרת להשאיר דווקא את הרכיב שהושאר?
- אם כן, מהו הדבר החשוב ביותר בחגיגות האירוע שלכם?
- **משימת בית**- התלמידים יקבלו שאלון לראיין את אבא/אמא על אירוע בר/בת המצווה שלהם (מצ"ב).



**תסכול**

**התרגשות**

**אדישות**

**חרדה**

**בלבול**

**רוגע**

**כעס**

**הזדמנות**

**משמעות**

**נשיות**

**בגרות**

**הורים**



**זהות**

**משבר**

**שגרה**

**מסורת**

**סיבה**

**למסיבה**



## שאלון לאמא

1. האם ערכה אימוץ אכבוד בג המצווה שאני? כן/לא

2. איפה ערר האימוץ? .....

3. כמה אנשים השגרו באימוץ? .....

4. גאלי אג האימוץ? מה הוא כאל? .....

.....

5. האם היה אימוץ מרכיב עם גוכן יברכוג דרסה קידוש וכיוב'א?

.....

6. האם היה כיבוד? מה היה הכיבוד?

.....

7. מה אבשג?

.....

8. האם היו הכנוג מיוחדג אפני האימוץ?

.....

9. האם קיבאר מרגרג? אם כן, מה הן היו?

.....



## שאלון לאבא

1. האם ערכך אינו אכזבך בר המצווה שלך? כן/לא

2. איפה נערכה האיכות? .....

3. כמה אנשים השתתפו באיכות? .....

4. גאון את האיכות? מה הוא כאל? .....

.....

5. האם היה איכות מרכיב עם גבול יברכך דרשה, קידוש וכיבוד?

.....

6. האם היה כיבוד? מה היה הכיבוד?

.....

7. מה היה מקומה של הקריאה/עלם אגודה באיכות?

.....

8. האם היו הכונן מיוחדים לפני האיכות?

.....

9. האם קיבלת מנגנון אם כן, מה כן היו?

.....