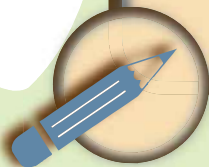


לוא-קט סקיצה: סטט



ז'אנר: סקיצה (סגור) - (סגור) סקיצה (סקיצה) (סקיצה)  
 סגור: סקיצה (סקיצה) (סקיצה) (סקיצה) (סקיצה)  
 סגור: סקיצה (סקיצה) (סקיצה) (סקיצה) (סקיצה)  
 סגור: סקיצה (סקיצה) (סקיצה) (סקיצה) (סקיצה)  
 סגור: סקיצה (סקיצה) (סקיצה) (סקיצה) (סקיצה)



## בנין: מדינה יהודית - מקלט בטוח או חברת מופת?

האזינו לשיר 'עיר מקלט' של אהוד בנאי:



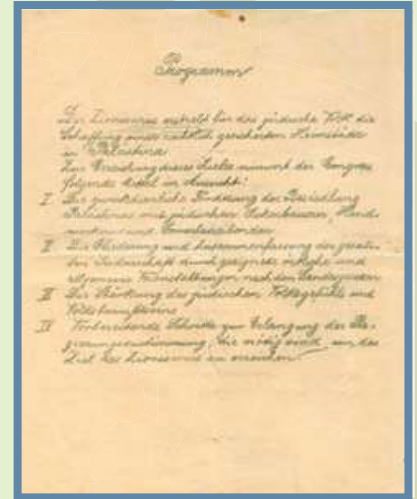
עצמאות מדינית



**א.** מה גורם לאדם או לקבוצת אנשים לחפש אחר מקלט?  
**ב.** על פי הידוע לכם, האם מדינת ישראל הוקמה כדי להיות מקלט במובן כלשהו, או שהיו סיבות אחרות להקמתה?

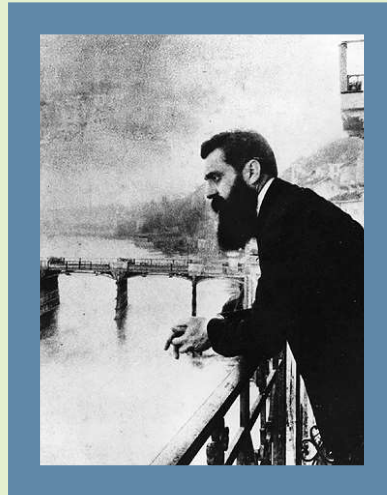
בימי ראשית הציונות שררה מחלוקת בנוגע למטרת הקמת המדינה לעם היהודי:

מצד אחד נטען, כי יש ליצור מקום בטוח לעם היהודי אחרי מאות שנים של סבל ורדיפות (לצד תקופות של שגשוג ובטחון יחסי מצד השלטון ואזרחי המדינות שבהם התגוררו היהודים). כך, לדוגמה, בשנת 1897 ייסד הרצל את הקונגרס הציוני הראשון כדי לאחד את היהודים הציוניים לתנועה פוליטית שתוכל להשפיע על מדינות העולם ולהוביל להכרה בהקמה של מדינה יהודית. בקונגרס זה הוצגה המטרה כך:



תכנית בזל (1897), המקור בגרמנית.

### "הציונות שואפת להקים בארץ ישראל מקלט בטוח לעם ישראל".



בנימין זאב הרצל משקיף ממרפסת מלון שלושת המלכים בבזל שבשווייץ, בעת הקונגרס הציוני החמישי, שנת 1901.

מצד שני נטען, שהמדינה היהודית נועדה לבנות חברת מופת (חברה המתנהלת בצורה הנכונה והטובה ביותר, על פי ראות עיניו של האדם המתאר אותה). כך, למשל, תיאיר בנימין זאב הרצל את המדינה היהודית בספרו 'אלטנוילד' (ארץ ישנה-חדשה):

**בתי מעון [מגורים] לאנשים מקרב העם לא היה עוד בעיר העתיקה. כל הבניינים נועדו אך למעשים טובים או לתפילה. בתי מקלט לעולי רגל מבני כל הדתות היו שם. לנוצרים, למוסלמים וליהודים היו בתי חסד שונים, בתי מרפא, בתי אסף לחולים שאין למו תקנה, והבתים האלה היו סמוכים זה לזה שורות-שורות, אך מרובע כביר אחד לקח היכל השלום האדיר והנערץ, מקום היו שם אספות לאוהבי השלום מכל הארצות, וגם למלומדים מכל ענפי המדעים.**

(מתוך 'אלטנוילד' מאת בנימין זאב הרצל, עמ' 125)



- א.** מה דעתכם, מטרת מדינת ישראל היא לשמש מקלט בטוח או חברת מופת?
- ב.** האם אתם מרגישים שהמטרה הוגשמה?

