

## קריאה יחפה במגילת רות

### כיתות ג'-ד'

#### שלב א'

מדרשי תמונה ושאלת שאלות- במערך שבקישור

#### שלב ב'

קוראים עם התלמידים את המגילה כסיפור,  
מילה אחר מילה, פסוק אחר פסוק, פרק אחר פרק  
מומלץ לקרוא קריאה ראשונה של כל הפרק בשטף, ואז לחזור לראש כל פרק.

#### שלב ג'

בכל פרק, מעלים עם התלמידים שאלות אודות המגילה, הסיפור, הדמויות, במטרה  
להתמודד עם קשיים העולים מן הסיפור.  
לאחר מכן נלמד להעלות השערות לתשובה אפשרית ללא עזרת פרשנים, מדרשים  
ומקורות מידע חיצוניים.

#### שלב ד'

מומלץ לבחור שאלה אחת ולענות אליה ביחד עם התלמידים, להרחיב, לתת מקום לכל  
הדעות העולות ולשלל ההסברים.  
נכתוב יחד השערות לתשובות אפשריות לשאלה שלנו, בהסתמך על סיפור המגילה ונביע  
את דעתנו.

#### שלב ה'

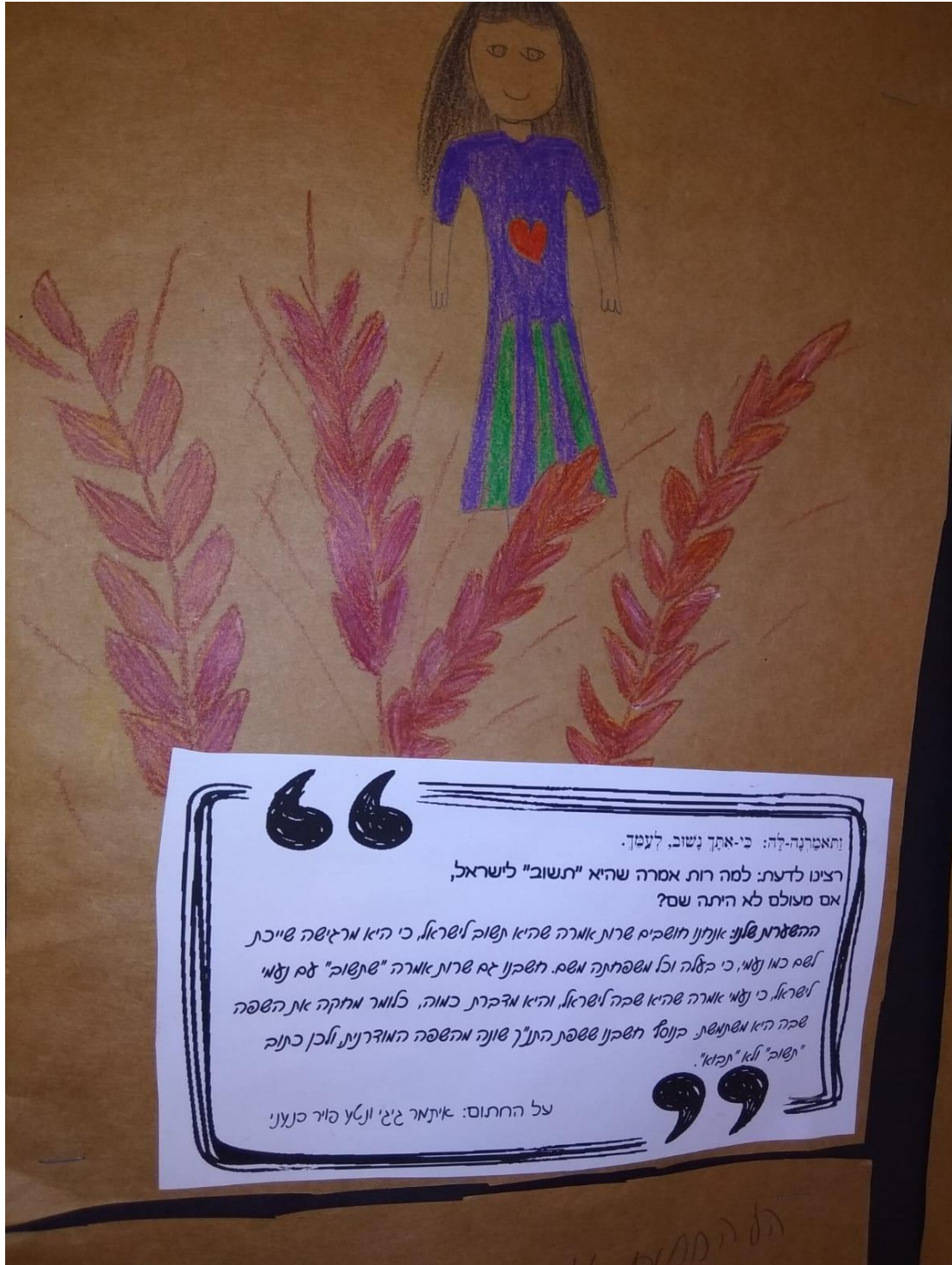
מתבוננים באוסף השאלות שעלו ומחלקים את התלמידים לחברותות- כל זוג או שלישיה  
בחרים שאלה ומעלים השערה וכותבים את הפירוש האישי/ קבוצתי שלהם.  
כאמור בשלב הזה עדין לא נפנה לפרשנות המסורתית, (את זה נעשה בשנים הבאות...)  
כל חברותא מזמנת לענות על השאלה שבחרה ומציגה בפני המליאה את השערות שעלו  
בחברותה, בכיתה מתפתח דיון אודות התשובה, והתלמידים מזמנים להגיב ולהעלות  
השערות נוספות.

#### שלב ו'

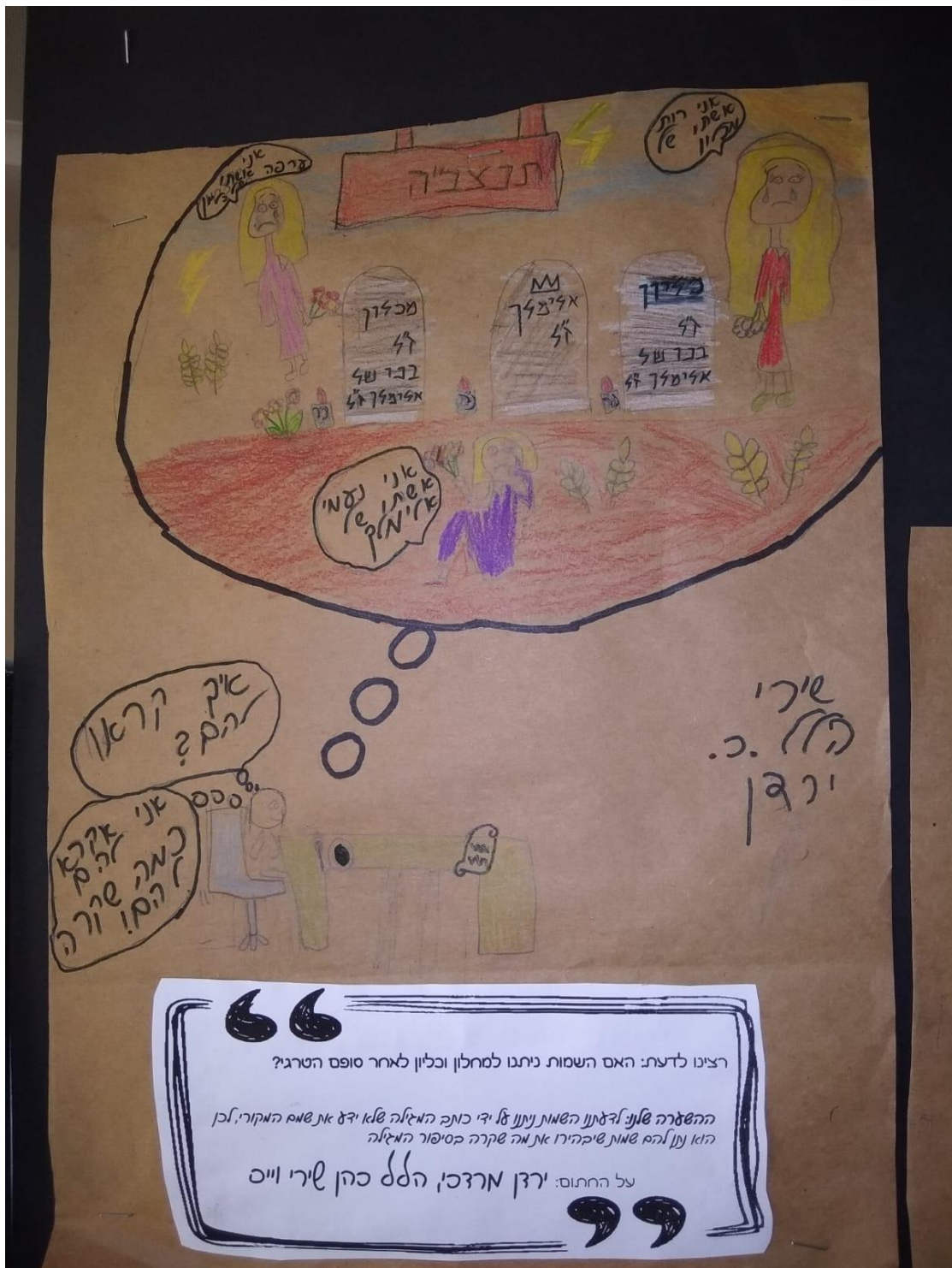
כל חברותה מזמנת להוסיף פרשנות חזותית לתשובה, לצרף איור המבטא את הפרשנות  
האישית/קבוצתית.

את התוצרים ניתן להציג בקיר, בכיתה או על לוח חיצוני במסדרון.

להלן דוגמאות לתוצרים מלימוד מגילת רות ב כיתה ג' בבית הספר "קשת", מזכרת בתיה עם המורה אורית בארי- שאלות, השערות לתשובה ואיורים.







רצינו לדעת: האם השמות ניתנו למחלון וכליון לאחר סופם הטרגי?  
 ההשערה שלי: לדעתנו השמות נתנו על ידי כותב המגילה ולא ידע את שם המקור, לכן  
 הוא נתן להם שמות שיהיה את מה שקרה בסיפור המגילה  
 על החתום: ירצן מרדכי, האם כהן לירי וייס



ויאמר בעני אל-רות ..... אל-תלכי ללקט בשדה אחר,  
רצינו לדעת: למה בועז אמר לרות לבוא ללקט רק בשדה שלו?  
**ההשערה שלנו:** אדם בעל כוח או אדם שמתבאר רק לשדה שלו מכיוון שבשדה שלו הוא  
לא יעשה לה משהו רע, אולי בשדה של משהו אחר יקרה לה משהו ר, אנחנו משערות  
כך מכיוון שבועז ראה שצוהר התייחס לרות לא טוב, ובגסט רות. בועז רצה להגן  
עליה.  
על החרתום: הדם קופרמן, טליה דויזן, ואלי מדיאני

