



**ביצירה מהגדת הזהב** הרקע עשוי מעלעלי זהב. במרכז התמונה ניצב משה המשוחח עם אנשים העומדים משני צידיו. בתחתית התמונה מצויר עדר כבשים.

**ביצירה של סטבטיאנו ריצ'י** התמונה מוארת בצד שמאל עומדות שתי נשים מעל הבאר ואוחזות בידם כד. בצד ימין רואים את דמותו של משה כשהוא מניף מקל מעל מספר אנשים שבורחים.

- פרשת שמות פותחת בתיאור ירידת יעקב ובניו אל מצרים בשל הרעב ששרר בארץ כנען.
- במצרים קם מלך חדש, שלא ידע את יוסף, לא הכיר אותו ולא הוקיר לו תודה על פועלו, ותחת זאת ראה בעם ישראל קבוצה המיימת על ממלכתו.
- פרעה גזר גזירות קשות כדי בכדי להחליש את עם ישראל.
- בהמשך מספרת הפרשה את קורות חייו של משה, אשר למרות גזירת פרעה, הצליח להינצל וגדל בבית פרעה.
- ובסופה של הפרשה מתארת התורה את קורותיו של משה במדיין: את התערבותו בריב, בין רועי הצאן ובנות יתרו, כוהן מדיין, מה שמוביל אותו להתחתן עם ציפורה ולרעות את צאן אביה- יתרו.
- הפרשה מסיימת בהתגלות של ה' אל משה בסנה הבוער, ובחירתו כשליח שיוציא את עם ישראל מעבודת לחירות.

השבוע נתמקד בהתנהגותו של משה כשהוא פוגש את בנות יתרו. הן באות אל הבאר כדי להשקות את הצאן הרועים מתנכלים להן ומגרשים אותן. משה מושיע אותן ומשקה את הצאן שלהן.

## שמות

"וַיִּלְכְּדוּן מִדְּיָן,  
שָׁבַע בְּנוֹת;  
וַתְּבַאֲנָה  
וַתִּדְּלָנָה....  
לְהַשְׁקוֹת צֹאן  
אֲבֵיהֶן וַיְבוֹאוּ  
הָרָעִים,  
וַיִּגְרְשׁוּם; וַיִּקָּם  
מֹשֶׁה וַיּוֹשַׁעַן,  
וַיִּשְׁקֵן אֶת-  
צֹאֲנָם"

שמות ב' ט"ז-י"ז

סטבטיאנו ריצ'י



סורקים וצופים



באר בשדה | אריק  
איינשטיין

## משחקים

■ המחזו את מפגש משה ורועי מדין כשבכל פעם אתם מציגים דרך אחרת לפתור את המחלוקת.

## משוחחים

- הפרשה מתארת שמשה הושיע את בנות יתרו. אך לא מפורט בה – כיצד עשה זאת. כיצד אתם מדמיינים שעשה זאת?
- התבוננו בתמונות של שני הציירים שלפניכם והתאימו בין התמונה לכותרת המתאימה לה:
  1. בכוח הזרוע
  2. בדיבור ושכנוע
- כיצד אתם פותרים ריבים ומחלוקות? כיצד לדעתכם נכון לפתור אותם?
- נסו להיזכר במפגשים נוספים בסיפורי התורה שהיו סביב באר.