

מהלך השיעור

פתיחה: ✨

נבקש מהילדים לתאר את האל- מידותיו תכונותיו וכדומה ונכתוב אותן על הלוח.

לימוד 📖

נחלק לילדים את הדף הראשון מתוך דפי העבודה ונאזין לפיוט אדון הסליחות.

הילדים יבצעו את המשימות בדף- סימון הפזמון החוזר וסימון האות הפותחת בכל שורה. נסביר מהו אקרוסטיכון ונמצא את המשותף בין כל המילים הפותחות את השורות השונות- מידותיו של האל. נפרש חלק מהביטויים הדורשים הסבר ולא את כולם.

שאלות לדיון 💬

השבח הוא אחד המרכיבים העיקריים של התפילה לצד הבקשה וההודיה. בפיוט אנחנו מבקשים מאלוהים סליחה על כל המעשים הרעים שעשינו. כדי לגרום לו להסכים אנחנו אומרים את כל המעלות שלו.

מתי אנחנו משבחים מישהו? כיצד מילות שבח (למשל צל"ש) גורמים לנו להרגיש? האם נתנהג אחרת אחרי שנזכה לשבחים? אילו מילים טובות הייתם רוצים שיגידו עליכם? האם גם אלוהים אוהב שמשבחים אותו? האם לדעתכם אלוהים ישנה את דעתו בעקבות דבי השבח שלנו? מחילה - אם מחלנו פעם למישהו? האם מחלו לנו?

פעילות 📖

נחלק לילדים את הדף השני בדפי העבודה שירו את הפיוט "אדון הסליחות": בחרו סולנים לשירת הבתים, וכל הכיתה תענה להם במילים "קָטָאנו לַפְּנֵיךָ רַחֵם עלינו".

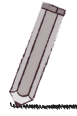
עיבוד וסיכום: 📝

הילדים ישלימו את השופר על פי ההוראות הבאות:

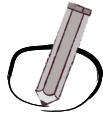
מידותיו של האל בפיוט מופיעות על פי סֵדֶר הָאֲלֵף-בֵּית. מתחונן קו מאות לאות בכל פעם שעוברים בשירה ממידה אחת של האל לזו שאחריה. בכל פעם נִשְׁפָּרִים את המילים "קָטָאנו לַפְּנֵיךָ רַחֵם עלינו", עקבו בעזרת העיפרון אחר הקו המסולסל שמחבר את האות א' עם האות ת'. הילדים יבצעו את משימת השלמת המשפטים שבדף העבודה

אַדוֹן הַסְּלִיחוֹת

האַזִּינוּ לַפִּיּוֹט
 מִתְּחוּ קוּ מִפִּתְחַת לַפְּזֶמֶן הַחוֹזֵר



סִמְנוּ בְּצֶהֱבֵי אֶת הָאוֹת
 הַרְאִישׁוֹנָה בְּכָל שׁוֹרָה.
מָה גֵלִיתֶם?



הִידְעַתְּ?!

אַקְרוֹסְטִיכוֹן

צְרוּף שֶׁל אוֹתִיּוֹת, שְׁמוֹת אוּ פְּסוּקִים בְּרֵאשֵׁי הַטּוֹרִים
 שֶׁל הַשִּׁיר, כְּגוֹן אוֹתִיּוֹת הָאֵלֶּף-בֵּית כְּסֻדְרוֹ, אוּ לְפִי
 אוֹתִיּוֹת שֶׁם הַמִּחְבֵּר וְעוֹד. בְּמִקְרָא וּבְפִיּוֹטִים מְצוּיִם
 פְּרָקִים רַבִּים הַעֲרוּכִים בְּאַקְרוֹסְטִיכוֹן



אַדוֹן הַסְּלִיחוֹת.
 בּוֹחֵן לְבָבוֹת.
 גּוֹלָה עֲמוּקוֹת.
 דּוֹבֵר צְדָקוֹת
 חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ:

הַדּוֹר בְּנִפְלְאוֹת.
 וְתִיק בְּנִחְמוֹת.
 זוֹכֵר בְּרִית אָבוֹת.
 חוֹקֵר כְּלִיּוֹת
 חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ:

טוֹב וּמְטִיב לְבָרִיּוֹת.
 יוֹדֵעַ כָּל נִסְתָּרוֹת.
 כּוֹבֵשׁ עֲוֹנוֹת.
 לוֹבֵשׁ צְדָקוֹת.
 חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ:

מְלֵא זְכִיּוֹת.
 נוֹרָא תְהִלּוֹת.
 סוֹלֵחַ עֲוֹנוֹת.
 עוֹנֶה בְּעֵת צָרוֹת
 חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ:

פוֹעֵל יְשׁוּעוֹת.
 צוֹפֵה עֲתִידוֹת.
 קוֹרָא הַדּוֹרוֹת.
 רוֹכֵב עֲרָבוֹת.
 שׁוֹמֵעַ תְּפִילוֹת.
 תְּמִים דְּעוֹת.
 חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ:

אָדוֹן הַסְּלִיחוֹת

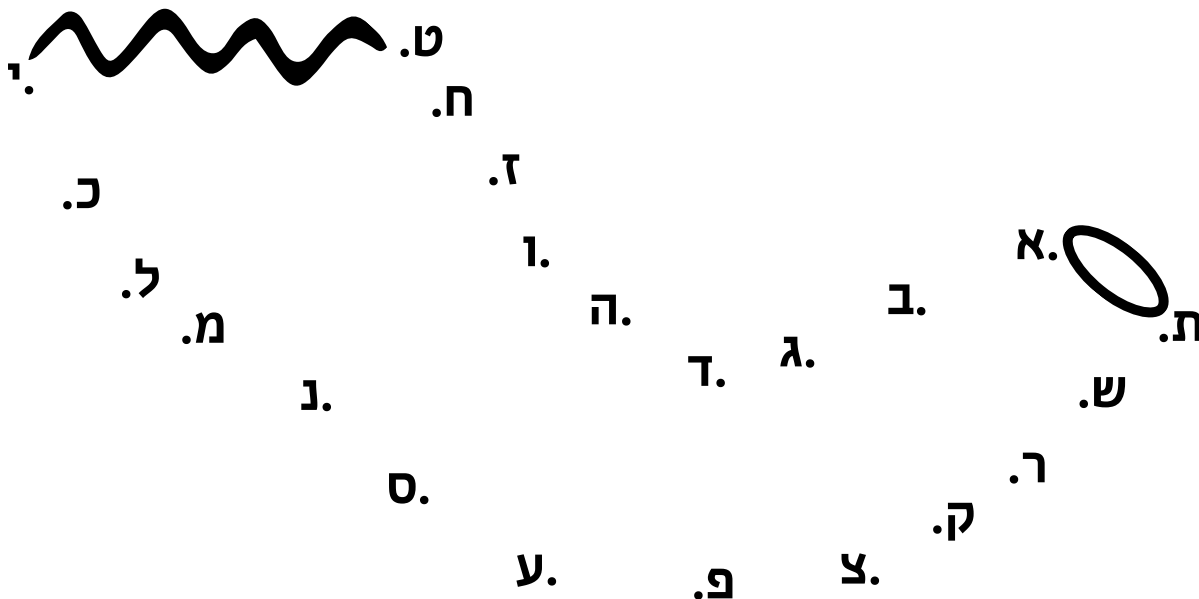
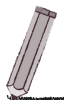
מדותיו של האל בפיוט מופיעות על פי סדר האלף-בית.

האזינו לפיוט והשלימו את איור השופר על פי ההוראות הבאות:

א. מתחו קו מאות לאות בכל פעם שעוברים בשירה ממדה אחת של האל לזו שאחריה.



ב. בכל פעם ששרים את המלים "הטאנו לפניך רחם עלינו", עקבו בעזרת העפרון אחר הקו המסלסל שמחבר את האות ט' עם האות י'.



אָדוֹן הַסְּלִיחוֹת – בְּקִשְׁת מְחִילָה
הַשְּׁלִימוּ אֶת הַמְּלִימ הַחֲסֵרוֹת:

בפיוט מפארים את _____ ומתארים את _____ . מדות האל מסדרות על פי _____
בפזמון _____ מהאל שיימחל על _____ לא טובים שעשינו.

(מבקשים, סדר האלף-בית, מעשים, מדותיו, האל)

