

זמן מלחמה - בין ייאוש לתקווה

מערך לימוד על כוחה המרפא של המוזיקה

ליצירת עותק למצגת לחצו [כאן](#)



זמן מלחמה- בין ייאוש לתקווה

אהוד מנור העניק לנו שירים רבים במתנה. בתבונתו הרבה הצליח לגעת בנימים הכי רגישים שלנו כבני אדם וכן במצבי משבר ולהציע לנו דרכים להתמודדות. בחייו האישיים חווה מנור אובדן של אחיו הצעיר יהודה ויינר שנהרג בקיץ 1983 במהלך מלחמת ההתשה.

בשנת 1998 זכה בפרס ישראל. בין הנימוקים לפרס נאמר:

“אהוד מנור מעולם לא רצה להיות "שליח ציבור". בשירתו אין בדרך כלל מקום לנוסח "אנחנו". לפי תפיסתו, אין פזמונאי יכול לדבר אלא בשם עצמו. ואכן, הוא הביא לזמר העברי את קולו הפרטי, קול אינטימי, חושפני ורגיש, אך באורח פלא הפכה שירת היחיד שלו לשירת רבים.”

אחד משיריו של מנור, שהולחן והושר על ידי חנן יובל, עוסק במקומם של השירים בחברה ובמוטיבציה שלו לכתוב-
“אחרת לא הייתי שר”.





אחרת לא הייתי שר / אהוד מנור

אך איך אפשר לזמר איך אפשר
בלי מחר בלי מחר
איך אפשר לזמר איך אפשר
אם חלום לא נשאר

אני מאמין בשדות השמש
בשחר מפציע, ובליל אמש
בצחוק של ילד
אחרת לא הייתי שר
אחרת לא הייתי שר

הם אומרים לי אל תשיר
יבואו עוד ימים
ימים טובים, קרובים, ימים
חולמים
עזוב שירים תמימים

והם אומרים תפסיק לחרוז
את אור הכוכבים
שיר רק מה שבנפשנו
את הכאבים

אך איך אפשר לזמר איך אפשר
בלי מחר בלי מחר
איך אפשר לזמר איך אפשר
אם חלום לא נשאר

אני מאמין בשדות השמש
בשחר מפציע ובליל אמש
בצחוק של ילד
אחרת לא הייתי שר

הם אומרים לי אל תשיר
על שמי אביב פתוחים
לא על שדרות לא על פרחים
עזוב שירים שמחים

והם אומרים תפסיק לחרוז
את אור הכוכבים
שיר רק מה שבנפשנו
את הכאבים

והם אומרים תפסיק לחרוז
את אש האהבות
שיר רק מה שבנפשנו
את האכזבות



להאזנה לשיר בביצועו של חנן יובל



שיח בעקבות השיר

- מדוע "הם" אומרים לדובר בשיר להפסיק לשיר?
מדוע קשה לאנשים לקבל אנשים ששרים בזמן של צרה ואבל?
האם קרה לך שאנשים היו שיפוטיים כלפי תגובות שלך בזמנים קשים? איך הגבת?
- השיר מציג ניגוד בין האנשים שבעת צרה מתמקדים בקושי ובכאב שהוא כאן ועכשיו ובין אנשים שמתמקדים בעתיד, ביום שאחרי. איפה אתם הייתם ממוקמים את עצמכם בימים אלו?
- אהוד מנור מדבר על כוחה של השירה בחיזוק ומתן תקווה. מהו מקור הכוח והתקווה שלך?

"כְּשֵׁישׁ, חֵס וְשָׁלוֹם, דִּינִים עַל יִשְׂרָאֵל עַל יְדֵי רְקוּדִים וְהַמְחָאֵת כֶּף אֶל כֶּף נַעֲשֶׂה הַמְתָּקָת הַדִּינִין"

(ליקוטי מוהר"ן, י, א)

אליעזר רוזנפלד שכל את אחיו שנפל בצבא. לימים נפלו גם שניים מבניו. בנו הבכור, נפל בעת שירותו הצבאי ולאחר מספר שנים בן נוסף שלו נרצח בפיגוע. בראיונות עמו הוא מספר על ההתמודדות עם השכול לצד תפקיד חייו לשמח חתן וכלה כמוזיקאי המנגן מדי ערב עם להקתו בחתונות. בראיון עמו הוא מספר את הדברים הבאים:

"המוסיקה היא אחת מתרופות הקסם הרוחניות שיש לנו להשתמש בו ככוח ברגע שכואב לך. זו מעטפת רוחנית שמכסה את הכאב. הרבה פעמים אני מרגיש שאני שר איתם והם איתי כמלאכים ששרים איתי וטופחים לי על השכם שנשיר ביחד. זה סוג של הנצחה שאני עושה עבורם".

• מה התפקיד של המוזיקה בחייו של אליעזר רוזנפלד?

• באיזה אופן לדעתך יכול להיות למוזיקה תפקיד מרפא?

האם יכול להיות לה גם תפקיד הפוך?

• מה המקום של המוזיקה בחיים שלך? באילו מצבים אתה שומע.ת מוזיקה ולמה?



כולנו רקמה אנושית אחת חיה

(מוטי המר)

איזה שיר מעודד אותך? מחזק או מנחם?

איזה שיר יכול להפיח כוחות באחרים, בשעה קשה זו?

בחרו שיר אחד וצרפו אותו לפדלט המצורף.
מוזמנים לכתוב כמה מילים על הבחירה.



לפדלט לחצו [כאן](#)