

פ פרשת

פרקי
י



”שָׁכַן עָלָיו הָעֵנָן וַכְבוֹד ה' מָלָא”

וגע של קריאה יחפה.

הפרשה מסתיימת כאשר המשכן מוכן וענן ה' מכסה אותו וכבוד ה' ממלא את המשכן.

וַיִּכַּס הָעֵנָן אֶת-אֹהֶל מוֹעֵד וַכְבוֹד ה' מָלָא אֶת-הַמִּשְׁכָּן. וְלֹא-יָכַל מֹשֶׁה לָּבוֹא אֶל-אֹהֶל מוֹעֵד כִּי-שָׁכַן עָלָיו הָעֵנָן וַכְבוֹד ה' מָלָא אֶת-הַמִּשְׁכָּן.

הענן מסמל את התגלות האל. רעיון זה של התגלות האל באמצעות ענן או עשן חוזר בהקשרים רבים במסורת היהודית. כך הדבר במעמד הר סיני וכך בתיאור כניסת הכהן הגדול את קודש הקודשים ביום כיפור ועוד.

- מדוע לדעתכם דווקא ענן מסמל את האל?
- באילו תיאורים פיזיים נוספים מתואר האל בספר שמות?
- כיצד אתם מתארים אותו לעצמכם בדמיונכם?

וּבַהֲעֵלוֹת הָעֵנָן מֵעַל הַמִּשְׁכָּן יִסְעוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּכָל מַסְעֵיהֶם. לֹא וְאִם-לֹא יַעֲלֶה הָעֵנָן וְלֹא יִסְעוּ עַד-יוֹם הָעֵלְתוֹ. כִּי עֵנַן ה' עַל-הַמִּשְׁכָּן יוֹמָם וְאִשׁ תִּהְיֶה לַיְלָה בּוֹ לְעֵינֵי כָל-בְּיַת-יִשְׂרָאֵל בְּכָל-מַסְעֵיהֶם.

(שמות ח)

בני ישראל נודדים במדבר.

- מהו הסימן שלהם לחנייה (עצירה)?
- מהו הסימן לנסיעה והמשך המסע?
- מדוע לדעתכם בזמן החנייה נמצא הענן דווקא מעל המשכן? (היזכרו היכן ממוקם המשכן במחנה)?

שיר לפרשה: "קדושה אני מבקש" / הרב נריה



"השיר הזה הוא עיבוד למילותיו האחרונות של הרב נריה, שהיה מתלמידיו של הרב קוק, מייסד ישיבות בני עקיבא, איש רב פעלים והשפעה על החברה הדתית והישראלית.

- מה קדוש יותר? קדוש או קודש הקודשים? איך ידעתם?
- מהי קדושה? למה הכוונה בלבקש קדושה?
- איך סוגי קדושה בפרשה? איך דברים קדושים בשי?

הפרשה בקצרה: פקודי

לאחר שנסתיימה עבודת בניית המשכן, משה פוקד, מונה את כל כליו ומפרט את החומרים השונים מהם עשוי כל כלי.

לאחר מכן הוא מסדר ומכין את המשכן וכליו לעבודת הכוהנים על פי הוראות המדויקות של ה' הארון, המנורה, המזבח, שולחן הפנים מונחים במקומם.

כלי המשכן החדשים ממתינים ליום הגדול, משה מלביש את אהרון הכהן בבגדי השרד החדשים ומושח אותם בשמן ובכך מכשיר אותם לעבודת המשכן, גם את כלי המשכן משה מושח בשמן המשחה.

ובחודש הראשון, בראש חודש ניסן מסתיימות כל ההכנות במשכן המשכן הוקם. עם סיום בניית המשכן וכליו מסופר על הענן שיורד ומכסה את המשכן יום ולילה: "כִּי עָנַן ה' עַל הַמִּשְׁכָּן יוֹמָם וְאִשׁ תִּהְיֶה לַיְלָה בּוֹ..." (מ' ל"ח)

פרשה זו סוגרת את ספר שמות. חזק חזק ונתחזק

הפרשה ואני: פקודי



הפרשה חוזרת שוב על תיאור בניית המשכן, ולאחר מכן מתמקדת בהכנסת כל אחד ואחד מכלי המשכן אל תוך המשכן, והנחת כל אחד מהם במקום המיועד לו. בכל תיאור שכזה מזכירה התורה שמשה עשה זאת "כַּאֲשֶׁר צִוָּה ה' אֶת-מֹשֶׁה" וכך חוזרת התורה שוב ושוב על כך שבני ישראל עשו כאשר צוו. "וַיַּרְא מֹשֶׁה אֶת-כָּל-הַמְּלָאכָה וְהִנֵּה עָשׂוּ אֹתָהּ כַּאֲשֶׁר צִוָּה ה' בְּן עֲשׂוֹ וַיְבָרֶךְ אֹתָם מֹשֶׁה" - לבסוף משה גם מברך אותם על השלמת העבודה.

שוחחו עם בני ביתכם:

- מדוע לדעתכם מצוין כל שלב ושלב בפרק? מה אפשר ללמוד מכך?
- מלמדת בניית המקדש היתה מלאכה מורכבת וענפה, מלאת פרטים מדויקים. איך אתם מרגישים בההלך משימה גדולה ומורכבת? מה עושה לכם להשלים תהליך ארוך?
- האם יש חשיבות להכרה בכל שלב בכדי להצליח להשלים את המשימה כולה?



נס פך השמן המקראי

שמן המשחה נעשה משמן זית, וצמחי בושם, ושימש למשיחת כהנים גדולים, מלכים וכלי המקדש הראשונים כדי שיוכלו לכהן בתפקידם. שמן המשחה הוכן רק פעם אחת, בתקופת משה. נעל אף שהוכן רק פעם אחת ובכמות קטנה- הספיק מימי משה ועד סוף ימי בית ראשון. ממש נס פך השמן! אך זהו לא נס השמן המקראי היחיד- אליהו הנביא מבטיח לאשה שתטעוד אותו בימי בצורת והוא יגמול לה בשמן וקמח שלא יתכלו לעולם. גם אלישע הנביא, ממשיכו של אליהו מציל אלמנה מעונייה באמצעות נס של שמן (וקמח) שהתמלאו מאליהם

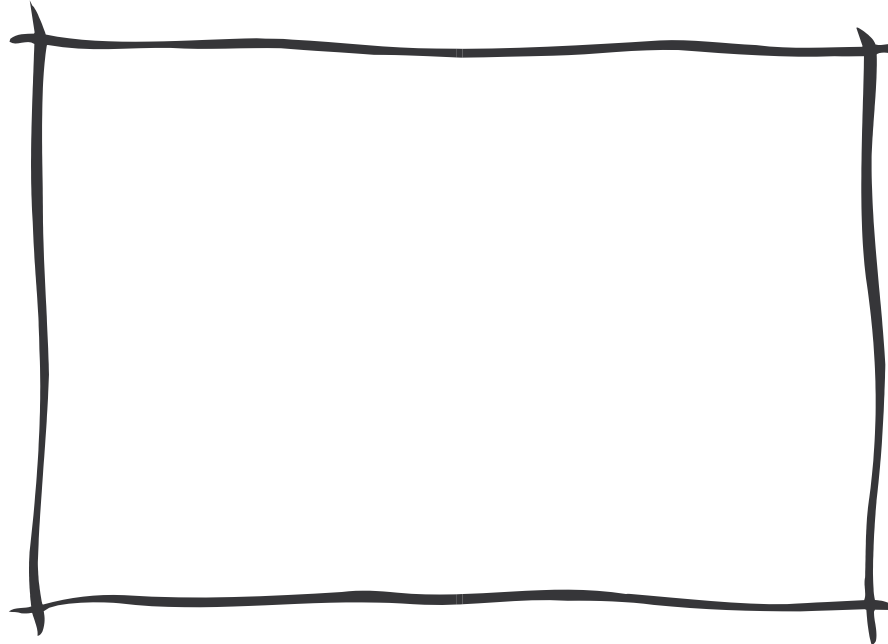
"קודש הקודשים"

מבנה המשכן היה הדרגתי בקדושתו: קודם החצר- אליה כל אדם מישראל יכול היה להיכנס, אח"כ המבנה המחולק לשניים: הקודש- אליו נכנסו משרתי ה' בלבד (כהנים), והחלק הקדוש ביותר והפנימי ביותר- קודש הקודשים. רק ביום הכיפורים הורשה הכהן הגדול בלבד להיכנס לקודש הקודשים, כחלק מעבודת היום, על מנת להקטיר קטורת.

- האם המקום הקדוש ביותר הוא גם החשוב ביותר?
- מדוע לדעתכם המקום הכי קדוש נכנס רק אדם אחד ועשה בו שימוש רק יום אחד בשנה?
- ישנה דעה כי ישנו דמיון בבין מבנה בית המקדש: חצר המקדש, ההיכל ולבסוף קדש הקדשים שהנכנס אליו שלא על פי הכללים עונשו מוות, למבנה ארמונו של אחשוורוש: חצר חיצונית, חצר פנימית, ובית המלך, שהנכנס אליהם ללא רשות עונשו מוות.
- ישנה דעה אחרת המצביעה על דמיון בין קודש הקודשים לגן העדן: בתוך גן העדן ניצב עץ החיים, ולאחר חטא עץ הדעת הוצבו בפתחו כרובים שנועדו לשמור שלא ייכנס לשם האדם. וכך גם במרכזו של קודש הקודשים ניצב ארון הברית ובו לוחות הברית וספר התורה, שנקרא "עץ חיים", ומעליו שני הכרובים, וגם לשם אסור לאדם להיכנס, מלבד לכהן הגדול ביום הכיפורים, לאחר הכפרה והטהרה מן החטא.



- איך מההשוואות השונות נראית לכם אכן מתיימרה?
- מה כל אחת מהן מלמדת על אופיו של המשכן?
- צירו את מבנה המשכן וחצרו באופן בו אתם מבינים אותו מתיאורי כל הפרשות האחרונות שעסקו במבנה ובתכולת המשכן.



האם גם לכם יש מקום לו תפן שהיא קדושה?
האם תאפשרו לאל אחד להיכנס אליו/ לפתוח אותו ותשמרו אותו אי ורק- אלמנה?

פרשת פקודי

מה בפרשה



לאחר שנסתיימה עבודת בניית המשכן, משה פוקד, מונה את כל כליו ומפרט את החומרים השונים מהם עשוי כל כלי.

לאחר מכן הוא מסדר ומכין את המשכן וכליו לעבודת הכוהנים על פי הוראות המדויקות של ה' הארון, המנורה, המזבח, שולחן הפנים מונחים במקומם.

כלי המשכן החדשים ממתינים ליום הגדול, משה מלביש את אהרון הכהן בבגדי השרד החדשים ומושח אותם בשמן ובכך מכשיר אותם לעבודת המשכן, גם את כלי המשכן משה מושח בשמן המשחה.

ובחודש הראשון, בראש חודש ניסן מסתיימות כל ההכנות במשכן המשכן הוקם. עם סיום בניית המשכן וכליו מסופר על הענן שיורד ומכסה את המשכן יום ולילה: "כִּי עָנַן ה' עַל הַמִּשְׁכָּן יוֹמָם וַיֹּאשׁ תִּהְיֶה לַיְלָה בּוֹ..." ("מ' ל"ח)

פרשה זו סוגרת את ספר שמות.
חזק חזק ונתחזק

” שֶׁכַּן עָלִיו הָעֵנָן וְכָבוֹד ה' מָלֵא ”

וגע של קריאה יחפה.

הפרשה מסתיימת כאשר המשכן מוכן וענן ה' מכסה אותו וכבוד ה'
ממלא את המשכן.

וַיָּכַס הָעֵנָן אֶת-אֹהֶל מוֹעֵד וְכָבוֹד ה' מָלֵא אֶת-הַמִּשְׁכָּן. וְלֹא-יָכַל מֹשֶׁה לָּבוֹא אֶל-אֹהֶל מוֹעֵד כִּי-שָׁכַן
עָלָיו הָעֵנָן וְכָבוֹד ה' מָלֵא אֶת-הַמִּשְׁכָּן.

הענן מסמל את התגלות האל. רעיון זה של התגלות האל באמצעות ענן או
עשן חוזר בהקשרים רבים במסורת היהודית. כך הדבר במעמד הר סיני וכך
בתיאור כניסת הכהן הגדול את קודש הקודשים ביום כיפור ועוד.

- מדוע לדעתכם דווקא ענן מסמל את האל?
- באילו תיאורים פיזיים נוספים מתואר האל בספר שמות?
- כיצד אתם מתארים אותו לעצמכם בדמיונכם?

וּבַהֲעֹלוֹת הָעֵנָן מֵעַל הַמִּשְׁכָּן יִסְעוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּכָל מַסְעֵיהֶם. לֹא וְאִם-לֹא יַעֲלֶה הָעֵנָן וְלֹא יִסְעוּ
עַד-יוֹם הָעֲלָתוֹ. כִּי עֵנַן ה' עַל-הַמִּשְׁכָּן יוֹמָם וְאִשׁ תִּהְיֶה לַיְלָה בּוֹ לְעֵינֵי כָל-בֵּית-יִשְׂרָאֵל
בְּכָל-מַסְעֵיהֶם.

(שמות ח)

בני ישראל נודדים במדבר.

- מהו הסימן שלהם לחנייה (עצירה)?
- מהו הסימן לנסיעה והמשך המסע?
- מדוע לדעתכם בזמן החנייה נמצא הענן דווקא מעל המשכן? (היזכר
היכן ממוקם המשכן במחנה)?

פרשת פקודי לימוד ושיח



שיר לפרשה:

"קדושה אני מבקש"

מילים: הרב נריה, לחן: הרב הלל פלאי

להאזנה 

מהי קדושה?
בפסוקים ה' מצווה את משה לקדש את הכוהנים.
המשכן מחולק לשני חלקים: קודש וקודש הקודשים.



- מה קודש יותר? קודש או קודש הקודשים? איך ידעתם?
- מהי קדושה? למה הכוונה בלבקש קדושה?
- אילו סוגי קדושה בפרשה? אילו דברים קדושים בשיר?



פרשת פקודי

שרים יחד

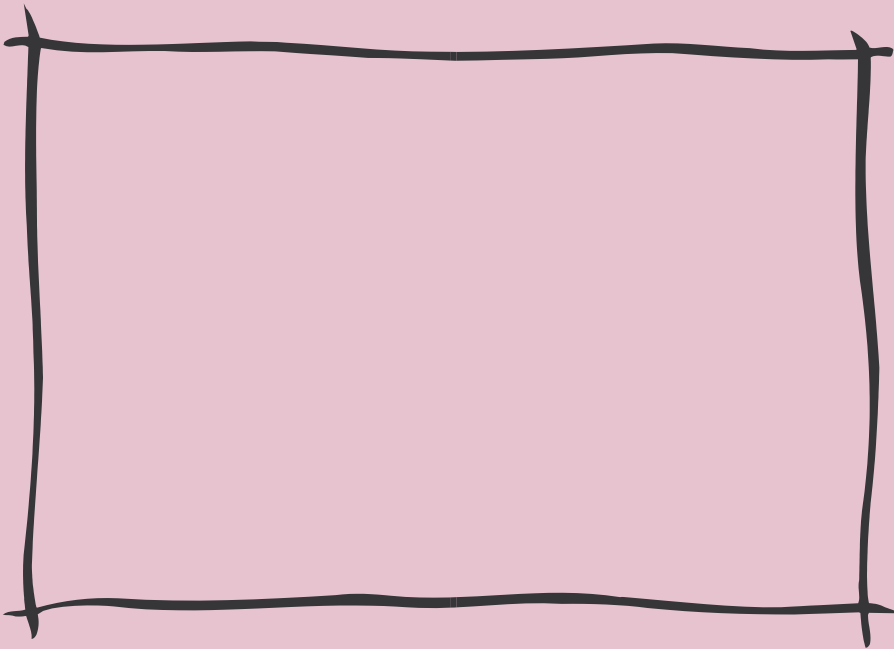


"קודש הקודשים"

מבנה המשכן היה הדרגתי בקדושתו: קודם החצר- אליה כל אדם מישראל יכול היה להיכנס, אח"כ המבנה המחולק לשניים: הקודש- אליו נכנסו משרתי ה' בלבד (כהנים), והחלק הקדוש ביותר והפנימי ביותר- קודש הקודשים. רק ביום הכיפורים הורשה הכהן הגדול בלבד להיכנס לקודש הקודשים, כחלק מעבודת היום, על מנת להקטיר קטורת.

- האם המקום הקדוש ביותר הוא גם החשוב ביותר?
- מדוע לדעתכם המקום הכי קדוש נכנס רק אדם אחד ונעשה בו שימוש רק יום אחד בשנה?

- ישנה דעה כי ישנו דמיון בבין מבנה בית המקדש: חצר המקדש, ההיכל ולבסוף קדש הקדשים שהנכנס אליו שלא על פי הכללים עונשו מוות, למבנה ארמונו של אחשורוש: חצר חיצונית, חצר פנימית, ובית המלך, שהנכנס אליהם ללא רשות עונשו מוות.
- ישנה דעה אחרת המצביעה על דמיון בין קודש הקודשים לגן העדן: בתוך גן העדן ניצב עץ החיים, ולאחר חטא עץ הדעת הוצבו בפתחו כרובים שנועדו לשמור שלא ייכנס לשם האדם. וכך גם במרכזו של קודש הקודשים ניצב ארון הברית ובו לוחות הברית וספר התורה, שנקרא "עץ חיים", ומעליו שני הכרובים, וגם לשם אסור לאדם להיכנס, מלבד לכהן הגדול ביום הכיפורים, לאחר הכפרה והטהרה מן החטא.



- איך מההשוואות השונות נראית לכם אכן מתאימה?
- מה כל אחת מהן מלמדת על אופיו של המשכן?
- ציירו את מבנה המשכן וחצרו באופן בו אתם מבינים אותו. מתיאורי כל הפרשות האחרונות שצסקו במבנה ובתכולת המשכן.



פרשת פקודי יוצרים

בזף לפרשה

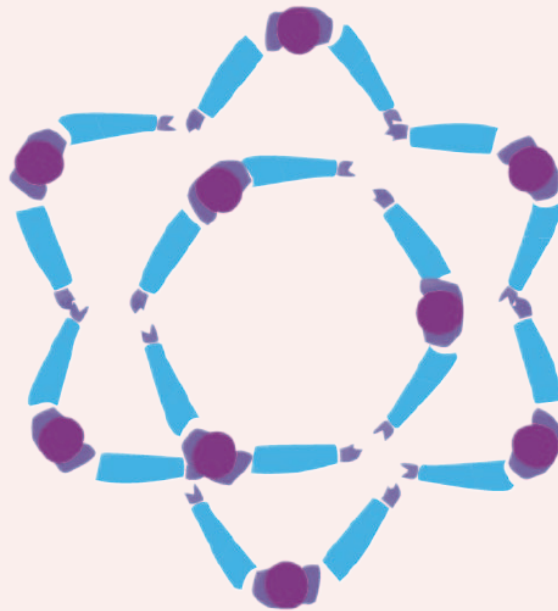


ענו על השאלות והמשימות בזף לפרשה

- את מצור "אני והפרשה" כדאי לעמוד עם המשפחה.
- על ה'סוד הכמוס' בפניה- ענו באופן אישי וקפלו את הפינה להסתרת התשובה.

” תנו לי קדושת אהבת ישראל! ”

הרב נריה



שבת שלום!